CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX,
ET
MANUSCRITS SUR VÉLIN,

Du Cabinet de feu M. DETIENNE,

Dont la Vente se fera le Lundi 4 Mai 1807 et jours suivants, à six heures très-précises de relevée, en l'une des Salles, rue des Bons-Enfans, n.º 30.

A PARIS,

Chez DE BURE, Père et Fils, Libraires de la Bibliothèque Impériale, rue Serpente, n.º 7;

Et M. POUSSIN, Commissaire-Priseur, rue de la Verrerie, n.º 46.

1807.

Livres nouvellement mis en Vente chez De Bure, *Père et Fils*, *Libraires de la Bibliothèque Impériale*, *rue Serpente*, *n.° 7.*

Chrestomathie arabe, ou Extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, à l'usage des élèves de l'Ecole spéciale des langues orientales vivantes, par M. A. I. Silvestre de Sacy, membre de l'Institut. *Paris, de l'Imprimerie Impériale*, 1806, 3 *vol. in*-8. *brochés*. . . . . 36 fr.
Franc de port par la poste. 42

Le tome Ier. contient le texte arabe, avec un avertissement préliminaire, et les deux autres, d'environ 600 pages chacun, contiennent la traduction française, les notes, les additions aux notes, et les tables des matières.

Ce livre est imprimé avec le soin qui caractérise tous les ouvrages qui sortent de l'Imprimerie Impériale.

(*Voyez l'extrait dans le Moniteur du* 1er. *avril* 1807).

Description de Médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation; ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de vingt mille empreintes en soufre, prises sur les pièces originales, par M. T. E. Mionnet. *Paris*, *de l'Imprimerie de L. Testu*, *Imprimeur de l'Empereur*, 1806, *in*-8. *tome Ier. de* 600 *pages d'impression*, *et un cahier de* 16 *planches*; *prix*, *broché*. . . 12 fr.

On trouve chez les mêmes Libraires l'ouvrage suivant du même M. de Sacy :

Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides; suivis de l'histoire de cette dynastie; traduite du persan de Mirkhond. *Paris, de l'Imprimerie du Louvre*, (*Imp. Royale*) 1793, 1 *vol. in*-4., *orné de* 9 *planches*, *broché*. . . . . 15 fr.
Franc de port. 19

AVERTISSEMENT.

La Bibliothèque formée par feu M. Detienne annonce plutôt un amateur d'estampes que de livres : car si l'on y remarque peu d'auteurs anciens, l'on y trouvera une des belles collections de livres à figures qui ait été exposée en vente depuis long-tems. La Théologie est la partie la plus riche de cette bibliothèque. On y pourra voir une très-belle suite de figures de la Bible de tous les maîtres, et en général de belles épreuves; des Heures manuscrites sur Vélin, avec des miniatures; des Péres de l'Eglise en Grand Papier, et plusieurs articles d'un grand prix et uniques, tels que la Bible de Defer de Maison-Neuve, avec les trois cents dessins originaux de M. Marillier; les Evangiles de M. Saugrain, avec les dessins originaux de M. Moreau le jeune; une Bible de Desmaretz, 4 vol. *in-folio*, avec une très-grande quantité d'estampes coloriées avec le plus grand soin en or et en couleurs, et une Bible manuscrite de Guiard Desmoulins, sur Vélin, avec un grand nombre de très-belles miniatures, etc.

Les autres classes, quoique moins riches, ont toutes cependant des articles fort rares : car outre les livres d'estampes qui enrichissent la partie des sciences et arts, l'on y trouvera un bel exemplaire de l'Encyclopédie de Paris, en trente-cinq volumes *in-folio*, Grand Papier. Dans les Belles-Lettres, l'Iliade d'Homère, 4 vol. *in-4*. avec les dessins de M. Marillier; les Géorgiques de Virgile, 2 vol. *in-8*. imprimées sur Vélin; le Roland furieux, de d'Ussieux, avec les dessins de Cochin; le Télémaque de Hollande de 1734, *in-fol.* avec les figures de B. Picart, très-rare; celui de M. Tilliard, avec les dessins originaux de M. Monnet, exemplaire unique. La Psyché, *in-4*. imprimée sur vélin, exemplaire unique, à cause des dessins de M. Moreau le jeune qui y sont insérés; les OEuvres de Salomon Gessner, 3 vol. *in-folio*, avec les dessins de M. Le Barbier, exemplaire unique, magnifiquement relié en maroquin. Dans l'Histoire, un bel exemplaire des Cérémonies religieuses, en Grand Papier, 11 vol. *in-folio*; l'Antiquité de Montfaucon et les Monumens de la monarchie française, 20 vol. *in-folio*, Grand Papier, bonne édition; l'Histoire de la guerre d'Amérique, *in-4*. avec les dessins originaux de MM. Marillier, Le Paon et autres; deux superbes manuscrits sur Vélin, avec des mi-

niatures : l'un qui est une traduction de Tite-Live, l'autre une chronique de France. Nous aurions encore beaucoup d'autres articles à citer ; mais nous renvoyons au Catalogue, parce que l'annonce en est plus détaillée.

Quoique tous les dessins insérés dans les livres ayent servi à graver les planches, ils sont tous d'une belle conservation, et aucun Cabinet n'en avait jusqu'à présent réuni une aussi nombreuse collection.

M. Detienne avait également rassemblé un beau Cabinet d'estampes. M. Regnault, qui en fera la vente immédiatement avant celle des livres, en publiera sous peu le Catalogue.

Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit :

1re *Vacation, le Lundi* 4 *Mai* 1807.

			Les Nos.
Jurisprudence..	460—470	Belles-Lettres..	577—589
Histoire	715—731	Théologie. . . .	1— 42

2.e *Vacation, le Mardi* 5.

Sciences et Arts	480—489	Belles-Lettres..	603—615
Histoire	748—763	Théologie.. . .	85—126

3.e *Vacation, le Mercredi* 6.

Sciences et Arts	490—499	Histoire	764—779
Belles-Lettres..	616—628	Théologie.. . .	127—168

4.e *Vacation, le Vendredi* 8.

Sciences et Arts	500—510	Théologie.. . .	169—210
Belles-Lettres..	629—641	Histoire	780—795

5.e *Vacation, le Samedi* 9.

Histoire	796—811	Sciences et Arts	511—521
Théologie. . . .	211—252	Belles-Lettres..	642—654

6.e *Vacation, le Lundi* 11.

Sciences et Arts	522—532	Histoire	812—827
Théologie. . . .	253—294	Belles-Lettres..	655—666

7.e *Vacation, le Mardi* 12.

Sciences et Arts	533—543	Histoire.. . . .	828—843
Théologie.. . .	295—336	Belles-Lettres..	667—678

8.e *Vacation, le Mercredi* 13.

Théologie.. . .	337—377	Histoire.	844—859
Belles-Lettres..	679—690	Sciences et Arts	544—554

9.e *Vacation, le Jeudi* 14.

Théologie.. . .	378—418	Histoire	860—875
Belles-Lettres..	691—702	Sciences et Arts	555—565

10.ᵉ *Vacation, le Vendredi* 15.

			Les Nos.
Théologie....	419—459	Histoire.....	876—891
Sciences et Arts	566—576	Belles-Lettres..	703—714

11.ᵉ *et dernière Vacation, le Samedi* 16.

Sciences et Arts	471—479	Belles-Lettres..	590—602
Histoire.....	732—747	Théologie....	43— 84

Les articles importans qui se trouveraient dans les vingt premiers numéros, seront vendus à la fin de la Vacation.

Les livres sont en général bien conditionnés. Ils seront tous vendus pour complets. On aura toutes les facilités pour les collationner. Mais une fois sortis de la vente, on ne les reprendra sous aucun prétexte.

L'on pourra voir les livres tous les matins de chaque Vacation, depuis midi jusqu'à deux heures.

CATOLOGUE

CATALOGUE DES LIVRES

De feu M. Detienne.

THÉOLOGIE.

Introduction à l'Etude de l'Ecriture Sainte.

1. Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture sainte, par D. August. Calmet. *Paris*, 1720, 3 *vol. in*-4. *m. r.* 12
Exemplaire du Comte d'Hoym.

2. Clavis scripturæ sanctæ, auct. Math. Flacio. *Basileæ*, 1609, *in-fol. vél.* 2.

3. Apparat de la Bible, ou Introduction à la lecture de l'Ecriture sainte, par le P. Lamy. *Paris*, 1697, *in*-8. *fig. v. b.* = Elenchus scriptorum in scripturam sacram, operâ Guil. Crowæi. *Londini*, 1672, *in*-8. *v. b.* 1. 15.

4. Introduction à l'Ecriture sainte, par Lamy. *Lyon*, 1709, *in*-4. *v. b.* = L'Apocalypse expliquée par l'Histoire ecclésiastique. *Paris*, 1701, *in*-4. *v. b.*

5. Traités géographiques et historiques, pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture sainte. *La Haye*, 1730, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 1. 19.

Bibles polyglottes et en langues orientales.

6. Biblia sacra polyglotta, studio G. Mich. le

Jay. *Parisiis*, *Vitray*, 1628, 10 *vol. in-fol. max. v. b.*

7. Biblia sacra polyglotta, curis Briani Walton. *Londini*, *Roycroft*, 1657, 6 *vol. in-fol. v. b.* = Lexicon heptaglotton, operâ Ed. Castelli. *Londini*, 1686, 2 *vol. in fol. v. b.*

8. Psalterium Hebræum, græcum, arabicum et chaldeum, cum tribus latinis interpret. et glossis. *Genuæ*, 1516, *in-fol. v. b.*

9. Quincuplex Psalterium gallicum, romanum, hebræum, etc. edente Jacobo Fabro, Stapulensi. *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1509, *in-fol. v. m.*

10. Oratio dominica in diversas omnium ferè linguas versa, editore Jo. Chamberlainio. *Amst.* 1715, *in-4. v. b.*

11. Biblia sacra, hebraicè. *Parisiis*, *Robert. Stephanus*, 1544, 7 *vol. in-18. m. r.*

12. Biblia hebraica, stud. Jos. Athiæ, edente Joan. Leusden. *Amstelod.* 1705, 2 *vol. in-8. v. m.*

13. Paralipomena, Esdras, psalmi, proverbia Salomonis, Daniel, etc. hebraicè. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, *in-18. v. b.*

14. Psalmi Davidis, hebraicè et latinè, edent. Joan. Coccejo. *Franequeræ*, 1646, *in-18. m. r.* = Novum Testamentum, græcè, cum versione interlineari B. Ariæ Montani. *Aureliæ Allobrogum*, 1610, *in-18. parch.*

15. Liber Psalmorum Davidis, arabicè et lat. *Romæ*, 1614, *in-4. v. b.*

16. Liber Psalmorum Davidis, syriacè et lat. *Parisiis*, 1625, *in-4. m. r. dent.*

Versions grecques et latines.

17. Biblia græca et latina. *Basileæ*, 1550, 4 *vol. in-*8. *v. m.* 6. 10.

18. Novum Testamentum, græcè, stud. Wolf. Cephalæi. *Argentorati*, 1524, *in-*8. *v. b.* 13. 1.

19. Novum Jesu Christi Testamentum, græcè, cùm duplici interpret. lat. Des. Erasmi et veteris interpretis. *Ex offic. Rob. Stephani*, 1541, *in-*18. *m. r.* 15. 1.

20. Novum Testamentum, græcè, (cùm præfatione quæ incipit O MIRIFICAM). *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1549, 2 *tom. en* 1 *vol. in-*18. *m. r.* 20.

Edition la meilleure et la plus correcte.

21. Novum Jesu-Christi Testamentum, græcè. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1550, *in-fol. v. b.*

22. Novum Testamentum, gr. et lat. ex recensione Des. Erasmi. *Basileæ*, 1551, *in-fol. demi-rel.* très piqué. 3. 1.

23. Novum Testamentum, græcè. *Paris. Colinæus*, *in-*8. *m. n.* 6. 10

24 Novum Testamentum, græcè, cum vers. lat. B. Ariæ Montani, edente Jo. Leusden. *Amstelod.* 1741, *in-*12. vél. = G. Pasoris grammatica græca sacra novi Testamenti. *Groningæ*, 1655, *in-*8. *v. m.* 6. 1.

25. Lexicon græco-latinum in novum Testamentum, auct. G. Pasore. *Amstelod.* 1641, *in-*8. vél.

26. Biblia sacra latina. *In-*4. *m. r.* 12. 10.

Codex manuscr. in membranis, cum litteris initialibus depictis.

27. Biblia sacra latina. *In*-8. *v. éc.*

Codex manuscr. in membranis, cum litteris initialibus depictis.

28. Biblia sacra. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1476, *in-fol. v. m. goth.*

Editio Rara.

29. Biblia sacra. *Lugduni, per Marcum Reinhardi de Argentina*, 1482, *in*-4. *v. m. goth.*

30. Biblia sacra. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1532, *in-fol. v. b.*

31. Biblia sacra latina. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1540, *in-fol. Ch. Mag. cum litteris majusculis depictis*, *rel. antiquée.*

32. Les Censures des Théologiens de Paris, par lesquelles ils avaient condamné les Bibles imprimées par Rob. Estienne, avec la réponse d'icelui Rob. Estienne. *Paris*, *R. Estienne*, 1552, *in*-8. *m. v.*

33. Biblia sacra. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1541, *in-fol. v. b.*

34. Biblia sacra latina. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1565, 5 *vol. in*-18. *m. r.*

35. Biblia sacra. *Coloniæ*, 1679, 6 vol. *in*-18. *m. r.*

36. Biblia sacra latina. 1570, 6 *vol. in*-18. *bas.*

37. Biblia sacra. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1583, *in fol. fig. v. f. l. r.*

38. Biblia sacra vulgatæ editionis, jussu Clementis VIII edita. *Romæ*, *ex Typ. Apostol. Vaticanâ*, 1592, *in-fol. v. b.*

39. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Romæ*, 1593, *in*-4. *m. r.*

40. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ*, 1647, *in*-12, *m. n.*

41. Biblia sacra. *Parisiis*, *è typ. regiâ*, 1653, *in*-4. *m. r. l. r.*

42. Biblia sacra, jussu Card. de Richelieu edita. *Parisiis*, *Martin*, 1656, *in*-12. *m. r. dent.*

43. Biblia sacra. *Parisiis*, *Vitré*, 1662, *in-fol. m. r.*

44. Biblia sacra vulgatæ editionis, notis chronol. et histor. illustrata. *Parisiis*, *Vitré*, 1666, *in*-4. *m. r. l. r.*

45. Biblia sacra ex linguis orientalibus translata à Sebast. Schmidt. *Argentorati*, 1696, *in*-4. *v. b.* = Biblia sacra vulgatæ edit. *Lugduni*, 1686, *in*-8. *v. b.*

46. Bibliorum sacrorum editio, ad usum Delphini. *Parisiis*, *Didot natu major*, 1785, 2 *vol. in* 4. *cart. Pap. Vél.*

47. Liber psalmorum, cum canticis et hymnis. *Parisiis*, 1586, *in*-12. *m. cit. l. r.*

48. Liber psalmorum, cum canticis. *Lut. Parisior.* 1714, *in*-18. *m. v. dent.*=Les pseaumes de David trad. en français. *Paris*, 1698, *in*-12. *m. v. dent.*

49. Novum Testamentum. *Excud. Gryphius*, 1541, *in*-24. *m. r. fig. en bois.*

50. Novum Testamentum. *Parisiis*, 1551, 2 *vol. in*-12. *m. r. dent. l. r.*

51. Novum Testamentum. *Parisiis*, 1554, 2 *vol. in*-18. *m. r. dent. fig. en bois.*

52. Novum Jesu-Christi Testamentum. *Parisiis*, *è typographiâ regiâ*, 1649, 2 *vol. in*-12. *m. r. dent.*

53. Novum Jesu-Christi Testamentum, cum annot. Henr. Holdeni. *Parisiis*, 1660, *in*-12. *m. r.*

54. Novum Jesu-Christi Testamentum. *Parisiis*, 1733, 2 *vol. pet. in*-12. *m. v. dent.*

Versions françaises, italiennes, etc.

55. La Bible historiaux, ou les histoires escolatres de la Bible, translatées en franç. par Guyard des Moulins. 2 *vol. in-fol. v. m.*

Très-beau Manuscrit sur Vélin, orné d'une très-grande quantité de miniatures d'une belle conservation, et de lettres peintes en or et en couleurs. Il manque le premier feuillet du tome premier, et le deuxième volume finit à l'Epitre catholique de Saint-Jacques.

56. La sainte Bible, trad. en français. *Anvers, Martin Lempereur,* 1530, *in-fol. v. b. goth.*

57. La Bible, qui est toute la sainte écriture, translatée en franç. par P. Rob. Olivetan, (aidé de J. Calvin). *Neufchatel*, *P. de Wingle*, 1535, *in-fol. goth.*

58. La sainte Bible, en latin et en français, pub. par Réné Benoist. *Paris*, 1568, 2 *vol. in*-4. *v. b.*

59. La sainte Bible, trad. en français. *Paris*, 1582, *in*-8. *fig. v. m.*

60. La sainte Bible, traduite en français, par P. Frizon. *Paris*, 1621, 3 *vol. in-fol. fig. v. b.*

61. La sainte Bible, en latin et en français, traduite par de Sacy. *Paris*, 1715, 3 *vol. in-fol. v. m.*

62. La sainte Bible, traduite par Le Maistre de Sacy. *Paris*, 1730, 6 *vol. in-4. m. r.*

On a joint à cet exemplaire les figures de Demarne.

63. La sainte Bible, traduite en français par M. de Sacy. *Paris*, *Defer de Maison-Neuve*, 1789, 27 *livraisons*, *in-4. Papier Vélin*, *fig. avant et avec la lettre*, *broch. en cart. et en cahiers.*

Exemplaire unique. Il est orné des 300 beaux dessins originaux de M. Marillier, qui sont tous de la plus belle conservation. Peu d'ouvrages réunissant un aussi grand nombre de figures que celui-ci, il doit être d'un grand prix aux yeux des amateurs.

64. La sainte Bible, traduite par Le Gros. *Cologne*, 1739, *in-12. m. bl.*

65. Pseaumes de David, en latin et en franç. *Paris*, 1671, *in-12. m. cit.* = Prières et instructions chrétiennes, avec les offices de l'église à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, 1750, *in-12. m. r.*

66. Le Nouveau Testament de Jesus-Christ, traduit en français. *Mons*, 1699, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

67. Le Nouveau Testament, en latin et en français, traduit par de Sacy. *Paris*, *Saugrain*, 1793, 4 *vol. petit in-fol. m. v. dent. doublé de tabis*, *dent. Pap. Vél.*

L'un des douze exemplaires imprimés sur ce format. Il est enrichi des superbes dessins de M. Moreau le jeune, des eaux fortes et des figures avant et avec la lettre. Cet exemplaire unique peut être regardé comme l'un des objets les plus précieux que l'on puisse trouver en ce genre.

68. Morale de Jesus-Christ et des apôtres. *Paris*, 1797, *in-4. v. f. dent. Pap. Vél.*

69. Biblia germanicè. *Wittenberg*, 1572, *in-fol. parch. fig. en bois.*

70. Biblia sacra, bohemicè. 1658, *in-12. vél.*

71. Biblia en lengua española, traduzida da palabra por palabra de la verdad hebraica, etc. con privilegio del Duque de Ferrara. à 15 de Sebath, 5390. *Petit in-fol. rel. en bois.*

72. The holy Bible, containing the old Testament and the new. *Cambridge, Baskerville*, 1763, *in-fol. max. m. r.*

73. Biblia sacra, danicè. 1550, *in-fol. fig. v. m.*

74. Biblia sacra, polonicè. *Nancy*, 1761, *in-fol. dem. rel.*

75. Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu-Christo. *In Lione, Giov. de Tornes,* 1556, 2 *vol. in-*18. *fig. en bois. m. cit.*

76. Quatuor D. N. J. C. evangeliorum versiones perantiquæ duæ, gothica et anglo-Saxonica, edidit Th. Mareschallus. *Dordrechti,* 1665, 2 *vol. in-*4. *v. b.*

77. Harmoniæ évangelicæ libri IV, auct. And. Osiandro. *Antuerpiæ,* 1540, *in-*8. *fig. en bois, parch.* = Harmonia, sive concordia quatuor evangelistarum, auct. Bern. Lamy. *Parisiis*, 1689, *in-*12. *v. b.*

78. Concordia quatuor evangelistarum, auct. Seb. Leroux. *Parisiis*, 1699, *in-*8. *m. r.*

On a inséré dans cet exemplaire des figures de différens graveurs.

79. Histoire evangélique, par D. P. Pezron. *Paris,* 1696, 2 *vol. in-*12. *m. r.*

Histoires et figures de la Bible, etc.

80. Biblia picturis illustrata. *Parisiis*, 1540, *in*-8. *v. m.*
81. Icones historiarum veteris Testamenti. *Lugduni*, 1547, *in*-8. *v. b.*
82. Icones Biblicæ, per Math. Merianum. *Francofurti*, 1625, *in*-4. *obl. v. b.*
83. Historiæ celebriores veteris Testamenti, iconibus representatæ, à Christ. Weigelio. *Noribergæ*, *in-fol. v. b. Ch. Mag.*
84. Physica sacra, Joan. Jacob. Scheuchzeri. *August. Vindel.* 1731, 8 *tom. rel. en* 4 *vol. in-fol. fig. m. r. Ch. Mag.*
85. Figures de la Bible. *In-fol. bas. fig. en bois.*

Il manque le frontispice.

86. Figures de la Bible, par stances. *Lyon*, 1582, *in*-8. *v. b.*
87. Les peintures sacrées de la Bible, par le P. Ant. Girard. *Paris*, 1656, *in-fol. fig. v. b.*
88. L'histoire du vieux et du nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications, par de Royaumont (Nic. Fontaine). *Paris*, 1723, *in-fol. m. r.*
89. Histoire du vieux et du nouveau Testament, avec des explications par de Royaumont. *Vienne*, 1764, *in*-8. *fig. v. m.*
90. Histoire sacrée en tableaux, par de Brianville. *Paris*, 1693, 3 *vol. in*-12. *fig. mar. vert.*
91. Figures de l'ancien et du nouveau Tes-

tament, par J. Ulr. Krausen. *August. Vindel.* 1699, *in-fol. v. m.*

92. Histoire du vieux et du nouveau Testament, (par David Martin). *Amsterdam, Mortier,* 1700, 2 *vol. in-fol. fig. m. r. Grand Papier.*

Epreuves avant les clous.

93. Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, avec des figures gravées par R. de Hooghe. *Amsterdam*, 1704, *in-fol. v. m.*

94. Histoire du vieux et du nouveau Testament, enrichie de figures, etc. par Basnage. *Amsterdam*, 1705, *in-4. v. f.*

95. La sainte Bible, représentée en figures, avec une explication latine et française. *Paris, de l'Imp. de Gérard Jollain*, *in-4. obl. v. b.*

96. Histoires les plus remarquables de l'ancien et du nouveau testament, gravées par J. Luyken. *Amsterdam*, 1732, *in-fol. v. f.*

97. Recueil d'estampes, gravées pour la Bible de Saurin, par Bern. Picart et autres. *In-fol. v. f. Gr. Pap.*

98. Recueil de figures de la Bible, gravées par Scotin. *In-4. obl. v. f.*

99. Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, représentée en 586 figures. *Paris*, 1771, *in-8. v. m.*

100. Figures de la Bible, avec des explications en Hollandais. *In-8. vélin.*

101. Figure del vecchio Testamento, per Damian Maraffi composte. *In Lione*, 1554, *in-8. v. f.*

102. Pœnitence delinée de l'évangélique David, en franç. et en allem. avec de jolies figures. 1 *vol. petit in*-8. *v. f.*

103. Figures, ou Tableaux des faits du nouveau Testament, gravées par Tardieu. *In*-8. *v. f.*

104. Historia Christi, persicè et latinè, cum animad. Lud. de Dieu. *Lugd. Batav.* 1639, *in*-4. *vél.*

105. Vita Jesu Christi, per Lud. de Saxonia. *Parisiis*, 1529, *in*-8. *goth. v. j.*

106. Vita Dom. Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum concinnata, per Barth. Riccium. *Romæ*, 1607, *in*-4. *fig. m. r.*

107. Incipiunt gesta Christi. = Contemplaciones devotissime, per Rev. dominum Johannem de Turrecremata, cardinalem quond. Sancti Sixti edite atque in parietibus circuitus Marie minerve nedum litterar. caracterib. verum eciam ymaginum figuris ornatissime descripte atque depicte incipiunt feliciter anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo die vero vigesima quartâ mensis Decembris, sedente Sixto Quarto, pontifice maximo. = Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum à corporibus, editus à Jacobo de Chesa. *Impressus in opido Burgdorf, anno* 1475. = Incipit summa edita à Sancto Thoma de Aquino de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. = Tractatus ad judæorum perfidiam extirpandam confectus per fratrem Petrum Nigri ordin. prædicatorum. *Impressus est per discretum et indust. virum Conradum Fyner de Gerhusen, in*

Eslingen, *anno* 1475, *die sexta junii.* = Tractatus de divina caritate compilatus per Magistrum Robertum de Letio, ordin. minorum. (*Argentorati*, *Joan. Mentelin*,) *in-fol. dem. rel.*

Les deux premiers ouvrages sont imprimés sur deux colonnes, avec les mêmes caractères ; ils sont imprimés sans nom de ville ni d'imprimeur ; les *Contemplationes de Turrecremata*, portent la date de 1472 ; on peut présumer que cet ouvrage est un des premiers où il y ait des signatures. Le *Tractatus ad Judæorum perfidiam extirpandam*, est le second dans lequel on a employé des caractères hébreux.

108. Gesta salvatoris nostri Jesu Christi secundum Nicodemum, quæ invenit Theodozius magnus imperator in Jerusalem. *Antuerpiæ*, 1538, *in-24. m. r.*

109. Contemplatio totius vitæ et passionis Domini nostri Jesu-Christi. *Venetiis*, 1557, *in-8. fig. en bois, m. r.*

110. Vitæ, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, per Joan. Bourghesium, Malbod. soc. Jesu. *Antverpiæ*, 1622, *in-8. fig. m. r.*

111. Vita, passio et resurrectio Jesu-Christi variis iconibus à Mart. de Vos expressa. *In-folio*, *fig. v. f.*

112. La passione di Giesu Christo d'Alberto Durero. *In Venetia*, 1612, *in-4. fig. vél.*

113. Passio Domini Jesu-Christi, ex evangelistarum textu, cum fig. (V. Gemberlein, vel Gamperlein.) *Argentinæ*, 1507, *in-fol. v. b.*

114. Regia Via crucis, auct. Ben. Haefteno. *Antverp.* 1635, *in-8. fig. parch.* = Les saintes affections de Joseph, et les amours

sacrés de la Vierge, par de La Serre. 1631, *in*-8. *fig. v. f.*

115. Triumphus Jesu-Christi crucifixi, per Barthel. Riccium. *Antverp.* 1608, *in*-8. *fig. dem. rel.*

116. Humanæ salutis monumenta, B. Ariæ Montani studio constructa. *Antverp.* 1571, *in*-8. *fig. v. f.*

117. In sacrosanctam salvatoris nostri Jesu Christi passionem commentarii, auct. Jo. Fero. *Duaci*, 1595, *in*-8. *v. m.*

118. La perpétuelle Croix, ou Passion de N. S. Jésus-Christ, trad. du latin du père Andriez. *Paris*, 1651, *in*-12. *fig. v. b.* = Pia desideria, auct. Herm. Hugo. *Antuerp.* 1636, *in*-24. *fig. v. f.*

119. De septem verbis à christo in cruce prolatis lib. duo, auct. Bellarmino. *Colon. Agripp.* 1626, *in*-24. *m. r.* = Ejusdem de ascensione mentis in Deum opusculum. *Colon. Agripp.* 1626, *in*-24. *m. n.*

120. Verba christi, gr. et lat. ex evangeliis, etc. collecta, curâ Laurent. Steph. Rondet. *Parisiis*, 1784, *in* 12. *v. m.*

121. Evangelium infantiæ, vel liber apocryphus de infantia salvatoris, arabicé et lat. stud. Henr. Sike. *Traj. ad Rhen.* 1697, *in*-8. *m. r.*

Interprètes et Commentateurs de l'Ecriture Sainte, etc.

122. Nic. de Lyra comment. in bibliam. 5 *vol. in-folio*, *v. b.*

123. Postilla fratris Nicolai de Lyra super

vetus testamentum. *In-fol. maximo*, *goth. v. l. r.*

Superbe Manuscrit sur Vélin, orné de miniatures, et d'un grand nombre de lettres initiales en or et en couleurs, d'une très-belle conservation.

124. Biblia aurea, cum suis historiis. 1516, *in-4. goth. m. bl.* = Textus sacramentorum. *Lugduni*, 1505, *in-4. goth. rel. en peau.* = Biblia cum concordantiis vet. et nov. testamenti. *Lugduni*, 1516, *in-fol. v. f. goth.*

125. Biblia sacra, cum notis Franc. Vatabli. *Parisiis*, 1729, 2 *vol. in-fol. v. m. Ch. Mag.*

126. La sainte Bible, en français, avec des notes, par Samuel et Henry Desmarets. *Amsterdam, chez les Elzéviers*, 1669, 2 *tom. reliés en* 4 *vol. in-fol. Papier Impérial, reliés en vélin.*

Exemplaire infiniment précieux et UNIQUE : on y a inséré CINQ CENTS figures de la Bible, par différens graveurs, superbement coloriées en or et en couleurs, etc.

127. La sainte Bible, en latin et en franç. avec l'explication du sens propre et littéral, par L. Is. le Maistre de Sacy. *Paris*, 1711, 32 *vol. in-8. m. r.*

128. La sainte Bible, en latin et en franç. avec des notes littérales, par l'abbé de Vence. *Paris*, 1767, 17 *vol. in-4. fig. v. m.*

129. Thesaurus theologico-philologicus, sive syllog. dissertationum ad selectiora veteris et novi Testamenti loca, etc. à Theologis protestant. *Amstelod.* 1701, 2 *vol. in-fol. vél.*

130. Scriptura sacra in locos communes morum et exemplorum novo ordine distributa, auct. Ant. de Balinghem. *Trivoltii*, 1705, *in-fol. v. b.*

131. Postilla Frat. Nicolai de Lyra, super Psalterium. *Parisiis, Ulricus Gering*, 1483, *in-4. m. r.* = Quæstiones magistri Petri de Aylliaco super libros sententiarum. *Argentinæ*, 1490, *in-folio, goth. v. b.*

132. Paraphrase sur divers pseaumes fort mystérieux, par l'abbé de Brion. *Paris*, 1722, 4 *vol. in-12. m. r.*

133. Parabolæ Salomonis, cum glossis. *In-folio, v. b.*

Manuscrit sur Vélin, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

134. Principes discutés pour faciliter l'intelligence des livres prophétiques, par l'abbé de Villefroy. *Paris*, 1755, 15 *vol. in-12. v. f.*

135. Postilla Nicolai de Lyra in novum testamentum. *Editio vetus sine loco et anno, In-fol. maximo, veau, dent. goth.*

136. Le Nouveau Testament, avec des réflexions morales, par (le P. Quesnel). *Paris*, 1699, 4 *tom. rel. en* 8 *vol. in-8. m. n. l. r.*

137. Adnotationes et meditationes in evangelia, auct. H. Natali. *Antverpiæ*, 1595, *in-fol. fig. m. r. l. r.*

138. Joan. Maldonati commentarii in IV evangelistas. *Mussiponti*, 1596, *in-fol. v. m.*

Deest titulus.

139. Novi Testamenti lib. historici, gr. et lat. perpet. comment. illustrati, edente Bald. Walæo. *Lugd. Batav.* 1653, 2 *vol. in-4. m. bl.*

Exemplaire du Comte d'Hoym.

140. Explication littérale et morale des évangiles. *Paris*, 1699, 9 *vol. in-8. v. j.*

141. Discours historique sur l'Apocalypse, par Abauzit. *Londres*, 1770, *in-8. m. r.*

142. Explications de plusieurs textes difficiles de l'écriture, (par Dom Jacq. Martin.) *Paris*, 1730, *in-4. fig. v. m.*

143. Conjectures sur les mémoires originaux dont il paraît que Moyse s'est servi pour composer le livre de la Genèse, (par Astruc). *Bruxelles*, 1753, *in-12. v. m.*

144. Le monde naissant, ou la Création du monde, démontrée par des principes conformes à l'histoire de Moyse. *Utrecht*, 1686, *in-12. m. r.*

145. La République des Hébreux, trad. de P. Cuneus, par Jacq. Basnage. *Amsterdam, Mortier*, 1705, 3 *vol. in-8. fig. m. n.* = Antiquités judaïques, par Jacq. Basnage. *Amsterdam*, 1713, 2 *vol. in-8. fig. m. n.*

146. Athan. Kircheri Arca Noë. *Amstelod.* 1675, *in-folio*, *fig. v. b.*

147. Athan. Kircheri Turris Babel. *Amstelod.* 1679, *in-fol. fig. v. b.*

148. De Tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jesusalem, et de templo ejus, auct. Bern. Lamy. *Parisiis*, 1720, *in-folio*, *fig. v. b.*

149. Historia Josephi Patriarchæ, ex alcora-

no

no arabicè, cum triplici versione latinâ Th. Erpenii. *Leidæ*, 1617, *in*-4. *parch.*

150. Delphi phœnicizantes, sive tract. in quo ostenditur græcos quidquid apud Delphos celebre erat, è Josuæ historiâ, scriptisque sacris effinxisse, ostenditur, auct. Edm. Dickinsono. *Oxoniæ*, 1655, *in*-12. *m. r.*

151. Elias Thesbites, sive de rebus Eliæ prophetæ comment. Egid. Camarti. *Parisiis*, 1631, *in*-4. *m. r.*

152. Tractatus reprobationis sententiæ Pilati. *Parisiis*, 1496, *in*-4. *goth. m. bl.*

153. Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce-Pilate, contre Notre Seigneur Jésus-Christ, trad. de l'ital. *Lyon*, 1581, *in*-8. *v. f.*

154. Sacrorum bibliorum Concordantiæ. *Coloniæ Agrippinæ*, 1684, *in*-8. *v. b.*

155. Novi Testamenti Concordantiæ græcæ, operâ Xysti Betuleii. *Basileæ*, 1546, *petit in-folio*, *v b.*

156. Dictionnaire de la Bible, par Simon. *Lyon*, 1703, 2 *vol. in-folio*, *v. b.*

157. Dictionnaire historique de la Bible, par Calmet. *Paris*, 1722 et 1728, 4 *vol. in-folio*, *fig. v. b.*

Liturgies et Conciles.

158. Explication littérale des priéres et des cérémonies de la messe, par le Brun. *Paris*, 1777, 8 *tom. en* 6 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

159. Les Souffrances du Fils de Dieu, les Mystéres de la passion et le Saint Sacrifice

de la messe représentés en figures. *In-8. m. r.*

Il manque le frontispice.

160. Tableaux de la Messe en 36 figures. *Paris*, 1782, *in-12. m. r. dent. doub. de tab.*

161. Tableaux et ordinaire de la Messe. *Paris*, 1801, *in-24. cuir de Russie.*

162. Pontificale Romanum. *Venetiis, apud Juntas*, 1561, *in-fol. fig. m. r.*

163. Pontificale Romanum. *Parisiis*, 1664, *in-fol. v. b.*

164. Pontificale Romanum. *Parisiis*, 1665, *in-12. v. b.*

165. Pontificale Romanum, curâ Annibalis Cardin. Albani. *Bruxellis*, 3 *vol. in-8. fig. v. éc.*

166. Sacrorum elaeochrysmaton myrothecia tria, in quibus exponuntur olea atque unguenta divinos in codices relata, auct. Fr. Fortun. Scaccho. *Amst.* 1710, *in-fol. v. b.*

167. De servorum Dei beatificatione, et beatorum canonizatione, libri, auct. Prosp. Cardinali de Lambertinis, édit. secunda. *Patavii, typ. semin.* 1743, 4 *vol. in-fol.*

168. Missa Apostolica S. Apostoli Petri, gr. et latin. *Antverpiæ*, 1589. = De translatione Imperii Romani à Græcis ad Gallos, auct. Rob. Bellarmino. *Antverp.* 1589, *in-8. m. r. dent.*

169. Missa Apostolica S. Apostoli Petri, gr. et lat. *Lutetiæ*, 1595, *in-8. m. r.*

170. Divina Liturgia S. Apostoli et Evangelistæ Marci, gr. et lat. *Parisiis*, 1583, *in-8. v. f.*

171. Liturgiæ S. Basilii, S. Gregorii, S. Cyrilli Alex. ex Arabico conversæ, à Vict. Scialach. *August. Vindelicor.* 1604, *in-4. m. r.*

172. Liturgiæ, sive Missæ Sanctorum Patrum, Jacobi Apostoli, Basilii magni, etc auct. F. Claud. de Sainctes. *Antverpiæ*, 1560, *in-8. m. bl.*

173. Liber Pontificalis Ecclesiæ Græcæ, gr. et lat. labore Is. Haberti. *Paris*, 1643, *in-fol. v. b.*

174. Livre de Prières en arménien. *Amst.* 1664, *in-8. fig. m. r. dent.*

175. Ordo Missalis, secundum usum Ecclesiæ Romanæ. *in-4. bas.*

Codex manusc. in Membranis XIV seculo exaratus, cum figuris et litteris initialibus depictis.

176. Missale Romanum. *Lut. Par.* 1680, *in-8. m. n.* = Breviarium Romanum. *Parisiis*, 1635, *in-8. m. r.*

Pars hiemalis.

177. Liber Epistolarum totius anni. *In-fol. v. m.*

Codex manusc. in Membranis, cum figuris depictis.

178. Liber Evangeliorum totius anni. *In-fol. v. m.*

Codex manusc. in Membranis, cum figuris depictis.

179. Liber Evangeliorum. *In-fol. v. f. doub. de tabis.*

Manuscrit moderne sur papier, très-bien écrit, avec de jolies vignettes, fleurs et ornemens, peints avec soin.

180. Epistole et Evangelii di tutto l'anno, tradotti da Remigio Fiorentino. *In Vinegia*, 1569, *in-4. fig. en bois. rel. antiq.*

181. Breviarium Romanum. *Lutet. Parisior.* 1679, *in-fol. max. m. r. à compart. dent.*

182. Psalterium Romanum. *Antuerpiæ, ex officinâ plantinianâ,* 1655, *in-fol. max. mar. r. à compart. dent.*

183. Office noté pour différentes fêtes de l'année. *In-fol. dem. rel.*

Manuscrit sur Vélin, orné de lettres initiales et fleurs peintes.

184. Heures à l'usage de Rome. *Paris, in-4. goth. v. éc.*

Imprim. sur Vélin, avec miniatures.

185. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, 1503, *in-4. goth. fig. en bois. v. b.*

Imprim. sur Vélin.

186. Voyages liturgiques de France, par de Moleon. *Paris*, 1718, *in-8. v. b.*

187. Breviarium Parisiense. *Parisiis*, 1736, 4 *vol. in-4. m. n.*

188. Canons du nouveau Bréviaire de Paris, trad. en français. 1750, *in-12. m. r.*

189. L'Office de la Nuit et de Laudes, lat. franç. *Paris,* 1745, 8 *vol. in-12. m. n. l. r.*

190. Missale Parisiense. *Parisiis*, 1706, *in-fol. m. r. dent. Ch. Mag.*

191. Missale Parisiense. *Parisiis*, 1738, *in-fol. m. r. dent.*

192. Missel de Paris. *Paris*, 1738, 4 *vol. in-12. v. b.*

193. Missel de Paris, latin-français. *Paris*, 1741, 8 *vol. in-12. m. n. dent. l. r.* = L'Office de la quinzaine de Pasques, latin-français. *Paris*, 1737, *in-12. m. n. l. r.*

194. Office de l'Eglise, noté pour les fêtes et Dimanches. *Paris*, 1778, 9 *vol. in*-8. *v. b.*

Il manque les tomes III et VIII.

195. Livre d'Eglise, latin-français, contenant None, Vêpres et Complies. *Paris*, 1742, 2 *vol. in*-12. *m. n. l. r.*

196. Processional de Paris. *Paris*, 1787, *in*-8. *v. m.*

197. Pastorale Parisiense. *Parisiis*, 1786, 3 *vol. in*-4. *v. éc.*

198. Offices propres de St. Germain-l'Auxerrois. *Paris*, 1745, *in*-12. *m. r.* = Office de St. Jacques-le-Majeur. *Paris*, 1754, *in*-12. *m. n.*

199. Offices propres de l'Eglise paroissiale de St. Roch. *Paris*, 1760, *in*-12. *v. porph.* = Saluts qui se chantent dans l'Eglise de St. Roch. *Paris*, 1760, *in*-12. *fig. v. porph.*

200. Heures du roi Louis XIII. *Paris*, 1615, *in*-8. *fig. m. r. dent.*

201. Breviarium Colbertinum. *In*-8. *m. r.*

202. Heures nouvelles, dédiées au roi. *Paris*, 1694, *in*-8. *relié en chagrin, avec des agrafes en argent doré.*

203. Heures à l'usage de Lyon. *Paris, gr. in*-8. *fig. en bois, goth. v. f.*

204. Heures à l'usage de Rennes. *Paris, Simon Vostre, in*-8. *m. n.*

Imprimé sur Vélin.

205. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Philippot Coste, in*-8. *reliure antiquée.*

Imprimé sur Vélin.

206. Instructions sur le Rituel, par l'évêque de Toulon. *Lyon*, 1780, 3 *vol. in-4. v. m.*

207. Christophori Moralis hispalensis missarum libri. *Romæ*, 1544, *in-fol. goth. v. b.*

208. Breviarium gothicum, (mozarabicum) secundum regulam beati Isidori, operâ D. Fr. Ant. Lorenzana. *Matriti*, *Ibarra*, 1775, *in-fol. bas.*

209. The book of common prayer. *Oxford*, 1733. = The Holy Bible. *Oxford*, 1733, *in-4. fig. m. r.*

210. Diurnale carthusiense. 2 *vol. in-8. vél. imparfait.*

Imprimé sur Vélin.

211. Præces piæ. *In-4. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures.

212. Præces piæ. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des bordures autour des pages.

213. Præces piæ. *In-4. velours bleu.*

Beau Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures, et dont toutes les pages sont entourées d'arabesques.

214. Præces piæ. *In-8. velours violet.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures.

215. Præces piæ. *In-8. velours violet.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures.

216. Præces piæ. *In-8. v. antiqué.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures.

217. Præces piæ. *In-8. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures.

218. Præces piæ. *In-8. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures.

219. Præces piæ. *In*-8. *m. bl.* 40. 10

Manuscrit sur Vélin, décoré de belles miniatures et d'ornemens peints en or et en couleurs.

220. Præces piæ. *In*-8. *m. r.* 19. "

Manuscrit sur Vélin, décoré de belles miniatures.

221. Præces piæ. *In*-8. *m. r. antiqué.* 48 1.

Manuscrit sur Vélin, décoré de belles miniatures et d'ornemens autour des pages.

222. Præces piæ. *In*-8. *m. vert. antiqué.* 6. 4.

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des cadres autour des pages.

223. Præces piæ. *In*-8. *velours cramoisi.* 45. 10

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens autour des pages.

224. Præces piæ. *In*-8. *velours vert.* 30. "

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens autour des pages.

225. Præces piæ. *In*-8. *rel. en talc peint.* 36. "

Manuscrit sur Vélin, avec de jolies miniatures.

226. Præces piæ. *In*-64. *m. r.* 10. 19.

Manuscrit sur Vélin, avec de très-petites miniatures.

227. Orationes devotissimæ, ad illustrissimam piissimamque dominam christianissimi Francorum regis matrem dedicatæ. *In*-8. *m. r.* 48. 2

Manuscrit sur Vélin, décoré de 29 jolies miniatures.

228. Horæ beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *In*-4. *bas.* 9. 19.

Imprimé sur Vélin, avec des miniatures.

229. Horæ in laudem gloriosissimæ Virginis Mariæ. *Parisiis, G. Hardouyn, in*-8. *m. r.* 8. "

Imprimé sur Vélin, avec des miniatures.

230. Horæ beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis*,
9. 19. *Thielm. Kerver*, 1534, 2 *vol. in*-24. *m. r.*

Imprimé sur Vélin, avec des miniatures et les lettres initiales peintes.

231. Horæ beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis*, *Colinæus*, 1543,
8. „ *in*-4. *fig. m. r.*

232. Officium beatæ Mariæ Virginis, gr. et
6. „ lat. *Parisiis*, 1616, *in*-18. *m. r.*

233. L'office de la Vierge Marie, en latin et
5. 1. en hébreu. *Paris*, 1633, *in*-32. *m r. l. r.*

234. Petit office de la sainte Vierge, écrit et
2. 1. gravé par Senault. *Paris*, *in*-8. *m. r.*

235. Le vrai serviteur de Marie, zélé pour ses louanges, ou bréviaire nouveau. *Paris*,
4. 19 *in*-12. *fig. cuir de Russie, dent.*

236. Viridarium Marianum septemplici rosario, variis exemplis peramœnum, auct. Vinc. Hensbergio. *Antverp.* 1615, *in*-8. *fig. vél.* = L'histoire de la robe sans couture de Notre-Seigneur. *Beauvais*, 1703, *in*-12.
5. 1 *vélin.*

237. Paraphrase des litanies de Notre-Dame de Lorette. *Augsbourg*, 1781, *in*-8. *fig.*
6. 19 *v. m.*

238. Paradisus animæ christianæ, stud. J. Merlo
4. 3 Horstii. *Colon. Agripp.* 1675, *in*-18. *fig. m. r.*

239. Paradisus animæ christianæ, operâ Jac. Merlo Horstii. *Colon. Agripp.* 1732, *in*-8. *fig.*
4. 4 *v. éc.*

240. Enchiridion, seu Manuale christianum. *Paris*, 1750, *in*-12. *v. b.* = La clef du Paradis, ou Prières chrétiennes, par Jean-
3. 10 Jacquet. *Paris*, 1766, *in*-12. *v. f.*

241. Manuel du chrétien, contenant l'ordinaire de la Messe, le Psautier distribué, etc. 1751, *in*-12. *m. r.* 6. 4

242. Le promptuaire des Conciles de l'église catholique, par Jehan Le Maire, de Belges. *Lyon*, *petit in*-8. *figures en bois*, *m. bl. l. r.* = Cura clericalis. *Parisiis*, 1529, *in*-8. = Stella clericorum. *In*-8. *goth. m. r.* 1. 10

243. Dominici Jacobatii de concilio Tractatus. *Romæ*, 1538, *in-folio*, *m. r.* 3. 1.

244. Conciliorum collectio regia maxima, studio Joan. Harduini. *Parisiis*, *è typ. reg.* 1715, 12 *vol. in-folio*, *v. m. Ch. Mag.* 45. 1.

245. Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, in quo continetur concilium Basiliense, etc. auct. Orthuino Gratio. 1535, *in-folio*, *v. f.* très piqué 1. 1.

246. Acta concinnata concilii Constantiensis. (*Parisiis*), *Jehan Petit*, *in*-12. *goth. m. bl.* = Acta Marii Mercatoris. *Bruxellis*, 1673, *in*-12, *m. r.*

247. Sacrosanctum concilium Tridentinum. *Antverpiæ*, 1640, *in*-18. *m. bl.* = Catechismus concilii Tridentini. *Coloniæ*, 1689, *in*-18. *m. bl.* 2. 1

Saints Pères.

248. Magna bibliotheca veterum Patrum. *Parisiis*, 1644, 15 *vol. in-folio*, *v. f.* 26 19

249. Symbolæ græcorum Patrum, gr. et lat. collatæ à Balthas. Corderio, et P. Possino. *Tolosæ*, 1646, 2 *vol. in-folio*, *v. b.* 3. 12

250. Jac. Sirmondi opera varia. *Parisiis, è typ. regiâ*, 1696, 5 *vol. in-fol. v. b.*

251. Veterum scriptorum et monumentorum ecclesiasticorum amplissima collectio, studio Edm. Martene, et Urs. Durand. *Parisiis*, 1724, 9 *vol. in-fol. bas.*

252. Thesaurus anecdotorum novus, seu collectio monumentorum collect. Edm. Martene, et Urs. Durand. *Parisiis*, 1717, 5 *vol. in-fol. bas.*

253. Bibliothèque portative des Pères de l'église, (par Tricalet). *Paris*, 1758, 9 *vol. in-8. v. m.*

254. Bibliothèque ascétique, ou Sentimens des onze Pères, sur les plus importans sujets de la morale chrétienne, par le P. Jerosme. *Paris*, 1761, 7 *vol. in-12. m. r. tab.*

255. Sentences et instructions chrétiennes, tirées de Saint Augustin, de Saint-Chrysostôme, et autres Péres de l'église, par de Laval. *Paris*, 1677, 6 *vol. in-12. m. r.*

256. Les OEuvres de Philon, juif, trad. par Fed. Morel. *Paris*, 1619, 4 *vol. in-8. v. b.*

257. S. Dionysii Areopagitæ opera, gr. et lat. cum annot. Balth. Corderii. *Lut. Parisior.* 1644, 2 *vol. in-fol. v. b.*

258. S. Justini, philosophi et martyris opera omnia, gr. et lat. stud. Dom. Prudentii Maran. *Parisiis*, 1742, *in-folio*, *v. m.*

259. Athenagoræ atheniens. philos. christ. legatio pro christianis, gr. et lat. *Ex Offic. H. Stephani*, 1557, *in-8. m. r.*

260. Theophili episc. Antiocheni libri tres ad

Antolycum, gr. et lat. curâ Joan. Christ. Wolfii. *Hamburgi*, 1724, *in*-8. *v. m.* 1 · 19.

261. Hermiæ philosophi gentilium philosophorum irrisio, græcè, cum annot. Jo. Christ. Dommerich. *Halæ*, 1764, *in*-8. *dem. rel.* 1 · 4

262. Sancti Irenæi opera, gr. et lat. studio D. Renati Massuet. *Parisiis*, 1710, *in-fol. v. f.* 15 · 1.

263. S. Irenæi scripta anecdota, gr. et lat. notis et dissert. illustrata à Joan. Ern. Grabe, et Christ. Mat. Pfaffio. *Lugd. Bat.* 1743, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. f.* 3 · 12

264. Clementis Alexandrini opera, ex interpret. Gentiani Herveti, Aurelii. *Florentiæ*, 1551, *in-folio*, *v. b.* 1 · 10

265. Les OEuvres de Saint-Clément d'Alexandrie, trad. en franç. *Paris*, 1701, *in*-8. *m. r.* 5 · 12

266. Q. Septimii Florentis Tertulliani opera, emend. Nic. Rigaltius. *Lut. Parisior.* 1664, *in folio*, *v. f. Ch. Mag.* 6 ·

267. Origenis opera omnia, gr. et lat. stud. Dom. Carol. de la Rue. *Parisiis*, 1733, 4 *vol. in-folio*, *v. éc. Ch. Max.* 80 ·

268. Sancti Cypriani opera, studio Stephani Baluzii. *Parisiis*, *è typographiâ regiâ*, 1726, *in-folio*, *v. m. Ch. Mag.* 12 · 5

269. Eusebii Pamphili præparatio, ac demonstratio evangelica, gr. et lat. stud. Franc. Vigeri. *Parisiis*, 1628, 2 *vol. in-folio*, *v. b. Ch. Mag.* 40 10

270. Sancti Hilarii opera, studio monachorum ordinis Sancti Benedicti. *Parisiis*, 1693, *in-folio*, *v. b.* 4 ·

271. Sancti Athanasii opera, gr. et lat. stud. monachorum ord. Sancti Benedicti. *Parisiis*, 1698, 3 *vol. in-folio*, *v. b.* 54. »

272. SS. PP. Amphilochii, Methodii, et Andreæ Cretens. opera, gr. et lat. stud. P. Combefis. *Parisiis*, 1644, *in-folio*, *v. b. Ch. Mag.* 6. »

273. Sancti Cyrilli Hierosolymitani opera, gr. et lat. studio Ant. Aug. Touttée. *Parisiis*, 1720, *in-folio*, *v. m. Ch. Maxima.* 18. 1.

274. Speculum sapientiæ B. Cyrilli, alias quadripartitus apologeticus vocatus. *Edit. Vetus circa* 1475, *impress. in-4. goth.* 2. 1.

275. Collecta D. Gregorii Naz. plurima poematia in lat. conversa, gr. et lat. collect. Dion. Gaullyer. *Parisiis*, 1718, *in-12. v. f.* = Methodus perveniendi ad veram theologiam, per Des. Erasmum. *Coloniæ*, 1555, *in-18. m. bl.*

276. Sermons de Saint-Grégoire de Nazianze, trad. du grec. *Paris*, 1701, 2 *vol. in-8. m. r.* 31. »

277. S. Joannis Chrysostomi opera omnia, gr. et lat. ex recensione Dom. Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1718, 13 *vol. in-folio*, *v. m.* 150. »

278. Abrégé de Saint-Jean Chrysostôme sur le nouveau testament. *Paris*, 1670, 2 *vol. in-8. m. r.* 31. 19.

279. Sancti Hieronymi opera omnia, curis Ant. Pouget, et Joan. Martianay, benedict. *Parisiis*, 1693, 5 *vol. in-folio*, *v. m. l. r. Ch. Max.* 99. »

280. Synesii episcopi opera, gr. *Parisiis*, *Turnebus*, 1553, *in-fol. vélin.* très gâté. 2. »

281 Synesii hymni, gr. et lat. *Lugduni*, 1603, *in*-32. *m. r.* = Jac. Wallii poemata. *Antverpiæ*, 1657, *in*-12. *m. v.* 2.

282. S. Augustini opera, stud. PP. Benedictin. *Parisiis*, 1679, 12 *tom. rel. en* 9 *vol. in-fol. v. b.* 63. 19.

Prima editio.

283. Liber B. Augustini de verâ religione. *In*-4. *rel. en peau.* 2.

Codex Manusc. in Membranis, sæculo XV exaratus.

284. La cité de Dieu, de Saint-Augustin, trad. en français. *Paris*, 1675, 2 *vol. in*-8. *m. r.* 18.

285. Les soliloques, les méditations de saint-Augustin, traduites (par du Bois). *Paris*, 1711, *in*-12. *m. bl. l. r.* = Le livre de saint-Augustin, de l'esprit et de la lettre, trad. par du Bois. *Paris*, 1700, *in*-12. *m. bl. l. r.* 20.

286. Li solliloquii di Sancto-Augustino, in volgare. *Mediolani, Leon. Pacchel*, 1492, *in*-8. *m. r. goth.* 2.

287. SS. Salviani Massil. et Vincentii Lirinensis opera, stud. Steph. Baluzii. *Parisiis*, 1663, *in*-8. *v. b.* 1.

288. Sancti Gregorii Turonensis opera, edid. Theod. Ruinart. *Lut. Paris.* 1699, *in-fol. m. r.* 39. 10

289. S. Gregorii Magni Papæ opera omnia, stud. PP. Monachorum ordin. S. Benedicti. *Parisiis*, 1705, 4 *vol. in-fol. v. b.* 47. 19.

290. S. Isidorus Hispalensis de summo bono. *Parisiis*, 1519, *in*-8. *m. r. goth.* } 1.

291. Athanasii Sinaitæ patriarchi Antiocheni

dux viæ, adversùs acephalos, gr. et lat. stud. Jac. Gretseri. *Ingolstadii*, 1606, *in-4. v. b.*

292. S. Joannis Damasceni opera omnia, gr. et lat. curis P. Mich. Lequien. *Parisiis*, 1712, 2 *vol. in-fol. v. b.*

293. Histoire de Barlaam et de Josaphat, trad. de St.-Jean Damascène, par Jean de Billy. *Lyon*, 1592, *in*-18. *m. r.*

294. Hincmari, archiepisc. Remensis opera, curâ Jac. Sirmondi. *Lut. Paris.* 1645, 2 *vol. in-fol. v. éc.*

295. Luitprandi opera quæ extant, chronicon et adversaria, stud. Hieron. de la Higuera. *Antverp.* 1640, *in-fol. v. b.*

296. Venerabilis Hildeberti opera, stud. D. Ant. Beaugendre. *Parisiis*, 1708, *in-fol. v. m.*

297. Pet. Abælardi et Heloisæ conjugis opera, stud. And. Duchesne. *Parisiis*, 1616, *in*-4. *v. f.*

298. Sancti Bernardi opera, secundis curis Dom. Jo. Mabillon. *Parisiis*, 1690, 2 *vol. in-fol. v. b. Ch. Mag.*

299. Petri Venerabilis, abbat. Cluniac. illust. miraculorum lib. II. *Duaci*, 1595, *in*-12. *m. r.* = Los IV libros de la imitacion de Christo. *En Leon de Francia*, 1685, *in*-24. *m. n.*

300. Richardus à Sancto Victore de duodecim patriarchis, etc. *In*-8. *m. r. goth.*

301. S. Caroli Borromei opera, (Homeliæ, etc.) ex recens. Jos. Ant. Saxii. *Mediolani*, 1747, 2 *vol. in-fol. v. b.*

Théologie scholastique et morale.

302. Summa totius theologiæ sancti Thomæ. *Coloniæ*, *Agrippin.* 1639, 10 *vol. petit in*-12. *m. r.* 5. 17.

303. Fr. Sylvii opera omnia. *Antuerpiæ*, 1714, 6 *vol. in-fol. v. b.* 9. „

304. Prælectiones theologicæ Honorati Tournely. *Parisiis*, 1725, 14 *vol. in*-8. *v. f.* 24 „

305. Continuatio prælectionum theologicarum Honorati Tournely, (auct. Petro Collet). *Parisiis*, 1762, 17 *vol. in*-8. *v. m.*

306. Institutiones theologicæ, ad usum seminariorum, è propriis suis prælectionibus contraxit Petrus Collet. *Parisiis*, 1777, 7 *vol. in*-12. *cart.* 4. „

307. Recueil de pièces concernant la bulle unigenitus, depuis 1711 jusqu'en 1759. 8 *vol. in*-4. *v. m.* 7. „

308. La vérité des miracles opérés à l'intercession de M. Paris, (par Carré de Montgeron). 1737, 2 *vol. in*-4. *fig. v. f.* 5. „

309. Dello specchio delle opere di Dio, nello stato di natura, libri tre, di Partenio Etiro. (P. Aretino). *In Venetia*, 1629, *in*-18. *m. bl.* 1. 14.

310. I quattro libri de la humanita di Christo, di M. Piet. Aretino. 1539, *in*-8. *m. r.* = La passione di Giesu, per Piet. Aretino. 1539, *in*-8. *cart.* 3. 12.

311. Disputationes variæ historicæ, de materiâ et formâ crucis Christi. = De uncturâ sepulcrali Christi. = De cunabulis Christi. = De imaginibus Christi, etc. *in*-4. *v. b.* 1. 3.

312. De sanguine Christi libri V, auct. Fr. Collio. *Mediolani*, 1617, *in-4. v. f.*
Rarus.

313. Vita di Maria Vergine, da Partenio Etiro, (Piet. Aretino). *In Venetia*, 1633, *in-24. m. r.*

314. Vita et historia beatæ Mariæ Virginis, cum fig. à J. Callot sculpt. *Parisiis*, *in-24. m. r.* = Martyrium SS. Apostolorum, ab eodem. *In-24. cart.*

315. Onus Ecclesiæ, auct. Joanne, Episcopo Chemensi. 1531, *in-fol. bas.*

316. Onus ecclesiæ temporibus hisce deplorandis apocalypseos suis æque conveniens, etc. 1620, *in-4. m. r.*

317. Traité catholique des images, et du vrai usage d'icelles, par Réné Benoît. *Paris*, 1558, *in-12. m. r.*

318. Discours de la superstition, par P. du Rondel. *Amsterdam*, 1686, *in-12. m. r.*

319. La manière de se bien préparer à la mort, par de Chertablon. *Anvers*, 1700, *in-4. fig. de Romain de Hooghe, m. n.*

320. Recherches sur la nature du feu de l'Enfer, et du lieu où il est situé; trad. de l'anglais de Swinden, par Bion. *Amsterd.* 1728, *in-8. v. b.*

321. Dictionnaire universel des sciences écclesiastiques, par le P. Richard. *Paris*, 1760, 6 *vol. in-fol. v. m.*

322. Dictionnaire théologique portatif, (par Alletz). *Paris*, 1756, *in-8. v. m.* = Dictionnaire portatif des prédicateurs. *Lyon*, 1757, *in-8. v. m.*

323. Discours particulier contre les femmes

débraillées de ce temps, par P. Juvernay. *Paris*, 1637, *in*-8. *m. r.*

324. L'origine des masques, mommeries, bernés et revannés es jours gras de carême-prenant, menés sur l'âne à rebours, et charivary, par Cl. Noirot. *Langres*, 1609, *in*-8. *v. f.*

Rare.

325. Traité contre les masques, par J. Savaron. *Paris*, 1611, *in*-8. *v. f.*

326. Question d'importance si les danses sont défendues aux chrétiens. *Mons*, *in*-12. *v. m.*

327. Traité des Danses, auquel est résolue la question, s'il est permis aux chrétiens de danser, (par L. Daneau). 1579, *in*-8. *v. f.*

328. De l'Emploi de l'Argent, ouvrage du marquis Scipion Maffei, en italien et en français. *In-fol. cart.*

Manuscrit sur papier.

329. Albertus magnus de Eucharistiæ sacramento. = Mariale Alberti magni. = De puritate conceptionis B. Mariæ Virginis. *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1513. = Métamorphosis Ovidiana, à Th. Walleys, moraliter exposita. *Parisiis*, 1509, *in*-4. *v. éc.*

330. Le Confessionnal de St. Thomas d'Aquin, de la tranquillité de conscience, etc. *Paris*, *in*-12. *goth. m. bl.*

331. Opusculum frat. Guill. Pepin, super confiteor. *Parisiis*, 1534, *in*-8. *m. r. goth.*

332. Aureum de peccatis capitalibus opusculum. *In*-8. *m. r. goth.*

333. Joan. Gerson, tractatus de cognitione

castitatis et pollutionibus diurnis. *In-4. goth.*

334. Viaticæ excursiones, de ingratitudine, de superbiâ, de irâ, etc. Bonif. de Ceva. *Parisiis*, 1515, *in-4. demi-rel. goth.*

335. Traité des Scrupules, de leurs causes, etc. (par Duguet). *Paris*, 1718, *in-18. m. bl.*

336. Les Provinciales, par Pascal. *Cologne*, 1657, *in-12. m. r.*

337. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, (par Nic. Perrault). *Mons*, 1666, *in-4. m. r.*

338. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par Damvilliers, (Nicole). *Liège*, 1667, 2 *vol. in-12. m. r.*

339. Joan. Gersonii opera omnia, studio Lud. Ellies Dupin. *Hag. Com.* 1728, 5 *vol. in-fol. v. b.*

340. Conclusiones de diversis materiis moralibus, per Joannem Gerson. = Tractatus de remediis contrà pusillanimitatem, scrupulositatem, etc. per eumdem. = Sermo de conceptione B. Mariæ Virginis, per eumdem. (*Coloniæ, circa* 1470, *per Olric. Zell de Hanau*), *in-4. v. f.*

341. Opuscula quædam per Steph. Brulefer, ord. minor. *Paris.* 1500, *in-8. m. r. goth.*

342. Alphonsi Tostati opera omnia. *Coloniæ Agrippinæ*, 1613, 13 *vol. in-fol. v. b.*

343. OEuvres de Messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, 1748, 20 *vol. in-4. v. b.*

344. Conférences ecclésiastiques, par Duguet. *Cologne*, 1742, 2 *vol. in-4. v. f.*

345. Théologie naturelle, par G. Pacard Segusiain. *La Rochelle*, 1579, *in*-12. *m. bl.*

Théologie catéchétique ou instructive, et Sermonaires.

346. Institutiones christianæ, seu parvus catechismus christianorum, æreis formis ad D. Pet. Canisii institutiones expressus. *Antuerpiæ*, 1589, *in*-12. *fig. v. f.*

347. Petri Canisii Soc. Jesu Catechismus, à Patre Georg. Mayr, è latino græcè redditus. *Pragæ*, 1612, *in*-8. *fig. m. r.*

348. Catechismus catholicorum per imagines expressus, germ. et lat. *In*-12. *fig. v. rac.* = De Imitatione Christi lib. IV. *Parisiis*, 1702, *in*-18. *m. v. dent.*

349. Le Catéchisme, ou Introduction au symbole de la foi, par le P. Louis de Grenade, trad. par Girard. *Paris*, 1688, *in-fol. v. f. Gr. Pap.*

350. Catéchisme historique, par Fleury. *Paris*, 1781, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

351. Dictionarius pauperum omnibus prædicatoribus pernecessarius, auct. Jo. Seurre. *Parisiis*, 1506, *pet. in*-8. *goth. m. r.* = Apostolorum et Apostolicorum virorum epistolæ. 1521, *pet. in*-8. *m. r.*

352. Bibliotheca Patrum concionatoria, studio Fr. Combefis. *Parisiis*, 1662, 8 *vol. in-fol. v. b.*

353. Apparatus concionatorum, seu loci communes ad conciones ordine alphabetico digesti, auct. Fr. Labata. *Lugduni*, 1614, 2 *vol. in-fol. v. b.*

354. La Bibliothèque des Prédicateurs, par le P. Vinc. Houdry. *Lyon*, 1731, 22 *vol. in-4. v. m.*

355. Dictionnaire universel de la chaire. *Paris*, 1780, 6 *vol. in-8. v. m.*

356. Sermones aurei de Sanctis, frat. Leonardi de Utino. 1446, (1486), *in-8. goth.*

357. Oliverii Maillardi sermones de adventu, Parisiis declamati in Ecclesia S. Joannis in Gravia. *Lugduni*, 1498, *in-4. m. r. goth.*

358. Oliverii Maillardi sermones de adventu. *Parisiis*, *Pigouchet*, 1500, *in-8. v. porph.*

359. Frat. Oliverii Maillardi sermones. *Parisiis*, 1513, *in-8. goth. v. f.*

360. Quadragesimale opus declamatum in Ecclesia S. Joannis in Gravia, per Oliv r. Maillardum. *Parisiis*, 1515, *in-8. parch. goth.*

361. Sermones quadragesimales frat. Joan. Gritsch. *Lugduni*, *Huguetan*, 1506, *in-4. goth.*

362. Sermones quadragesimales Joan. Aquilani. *Venetiis*, 1509, *in-8. m. r. goth.*

363. Sermones fratris Guilliberti, Tornacens. ad omnes status. *Lugduni*, 1511, *in-8. v. m. goth.*

364. Sermones quadragesimales frat. Joannis de Sancto Geminiano. *In-4. goth.* = Sermones de adventu frat. Joannis de Sancto Geminiano. *Parisiis*, 1512, *in-8. v. m. goth.*

365. Sermones super Apocalypsim. *Parisiis*, 1512, *in-8. vélin, goth.* = Nic. de Lyra præceptorium. *In-12. v. éc. goth.*

366. F. Gab. Barelete sermones. *Parisiis*, 1516, *in*-8. = Oliv. Maillardi sermones de adventû. *Parisiis*, 1506, *in*-8. *v. f.*

367. Sermones Fr. Gab. Barelete. *Parisiis*, 1518, *in*-8. *m. r. goth.*

368. Quadragesimale Joan. Raulin. *Parisiis*, 2 *vol. in*-4. *v. b. goth.*

369. Ejusdem sermones de adventû. *Parisiis*, 1518, *in*-8. *v. m.* = Ejusdem itinerarium Paradisi. *Parisiis*, 1514, *in*-4. *v. m. goth.*

370. Sermones dominicales Joan. Raulin. *Parisiis*, 1541, *in*-8. *v. m.*

371. Conciones de præcipuis Sanctorum festis, auct. F. Ludovico Granatensi. *Antverp.* 1588, 4 *vol. in*-8. *v. b.*

372. Sermons de l'évêque de Valence, sur certains points de la religion. *Paris*, *Vascosan*, 1559, *in*-8. *v. f.*

373. Sermons de M. Jacq. Ben. Bossuet. *Paris*, 1772, 17 *vol. in*-12. *bas.*

374. Sermons du Père Bourdaloue. *Paris*, *Rigaud*, 1707, 16 *vol. in*-8. *m. bl.*

375. Sermons du Père de la Rue. *Paris*, 1719, 4 *vol. in*-8. *m. n. doub. de satin.*

376. Sermons de Massillon. *Paris*, 1745, 15 *vol. in*-12. *v. f.*

377. Sermons prêchés devant le Roi, par l'abbé Torné. *Paris*, 1765, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

378. Sermons du Père de Neuville. *Paris*, 1776, 8 *vol. in*-12. *m. r.*

379. Sermons du Père J. Bapt. de Pradal. *Paris*, 1779, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

380. Sermons du P. Elisée. *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

381. Sermons du R. P. Geoffroy, de la comp. de Jésus. *Paris*, 1788, 4 *vol. in*-12. *bas.*

382. Prônes sur les évangiles de toute l'année, et autres Sermons, par l'abbé Ballet. *Paris*, 1758, 18 *vol. in*-12. *v. m.*

383. Prônes sur le sacrifice de la messe, par P. Badoire. *Paris*, 1765, 3 *vol. in*-12. *v. éc.*

384. Prônes, ou Instructions familières, par feu M. Cochin. *Paris*, 1786, 4 *vol. in*-12. *bas.* = OEuvres spirituelles du même. *Paris*, 1784, *in*-12. *v. m.*

385. Sermons sur divers textes de l'Ecriture Sainte, par Jacq. Saurin. *La Haye*, 1749, 12 *vol. in*-8. *v. éc.*

386. Sermons de Tillotson. *Amsterdam*, 1744, 7 *vol. in*-12. *v. b.*

387. Sermons de Beausobre. *Lausanne*, 1758, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

Théologie mystique, ou Contemplative, etc.

388. De Imitatione Christi. *Parisiis, è typ. regiâ*, 1640, *in-fol. m. r. dent. l. r.*

Magnifique exemplaire, dont toutes les figures sont très-bien peintes, et les lettres initiales en or et en couleurs.

389. De Imitatione Christi, lib. IV. *Parisiis*, 1697, *in*-24. *fig. de Callot, m. n. avec des fermoirs d'argent.* = Histoire et Concord. des quatre Evangélistes. *Paris*, 1712, *in*-12. *v. b.*

390. De Imitatione Christi, lib. IV, edid. Nicol. Beauzée. *Parisiis, Barbou*, 1787,

in-24. v. f. = Præces piæ. *Grand in-8. goth. fig. en bois. rel. en velours vert.*

391. De Imitatione Christi, lib. IV. *Parmæ, Bodoni*, 1793, *in fol. Papier Velin, m. v. dent.*

Exemplaire précieux, dans lequel on a inséré de belles figures, d'après Goltzius et autres.

392. De l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris*, 1673, *in-18. fig. m. r.* = Le Combat spirituel. *Paris*, 1662, *in-12. m. n.*

393. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. par de Beuil (le Maistre de Sacy.). *Bruxelles*, 1707, *in-12. m. cit. à compart. doub. de m. r. dent. l. r.*

394. Hortulus animæ. *Moguntiæ, Joannes Schoeffer*, 1516, *in-8. fig. v. f.*

395. Paradisus sponsi et sponsæ, in quo messis myrrhæ et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi colligenda, ut ei commoriamur, auct. Joan. David. *Antverp.* 1607, *in-8. fig. m. r.*

396. Pancarpium Marianum, auct. Joan. David. *Antverp.* 1618, *in-8. fig. v. éc.*

397. Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ et animæ creatæ, auct. Pet. Bivero. *Antverp.* 1634, *in-4. fig. v. b.*

398. De Gemitu columbæ, auct. Bellarmino. *Coloniæ*, 1638, *in-24. m. bl.* = Jo. Gerhardi Meditationes sacræ. *Lugd. Bat.* 1629, *in-32. m. r.*

399. Opuscules du cardinal Bellarmin, trad. en franç. par le P. Brignon. *Paris*, 1701, 5 *vol. in-12. mar. bl.*

400. Hier. Drexelii opera varia. *Antuerpiæ*, 1652, 11 *vol. in-32. fig. m. bl. et m. r.*

401. Viator Christianus, ex recens. Jac. M. Horstii. *Coloniæ Agripp.* 1669, *in-18. fig. m. r.* = Heures chrétiennes écrites et burinées par P. Moreau. *Paris*, 1635, *in-18. m. r. fig. dent.*

402. Le Chante pleure d'eaux vive redundant cueur compunct fait joyeux en larmoyant. *In-8. goth. v. b.* = Psalterium intemeratæ Dei genitricis Virginis Mariæ. *Parisiis*, 1509, *in-8. fig. goth. m. n.*

403. L'Oreiller spirituel nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter les vertus, par Paul Dumont. *Douay*, 1599, *in-18. m. bl.*

404. Les Rossignols spirituels ligués en duo. *Valenciennes*, 1631, *in-12. parch.*

405. Le Pélérinage des deux sœurs Colombelle et Volontairette, vers leur bien aimé, en la cité de Jérusalem, mis en lumière par Boetius à Bolswert. *Bruxelles*, 1684, *in-12. fig. m. r.*

406. Le Fouet des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu, (par V. Mussart.). *Troyes*, 1614, *in-12. v. f.*

407. Le Fouet des paillards, par le curé du Mesnil Jourdain. *Rouen*, 1623, *in-12. m. r.*

408. Via Penosa del Calvario. *Agosta*, 1744, *in-12. fig. br.* = Dévotion aux souffrances et à la Croix de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris*, 1800, *in-12. br.*

409. Las obras de la S. Madre Theresa de Jesus. *En Anveres*, 1630, 3 *vol. in-4. v. f.*

410. Les Grands suffraiges et dévotes oraisons à Notre Seigneur. *Paris*, *Ant. Verard*, *in-8. m. n.*

Imprimé sur Vélin.

411. Introduction à la vie dévote, par Saint-François de Sales. *Paris*, *Imp. Roy.* 1651, *in-8. m. r. dent. l. r. doub. de tab.*

412. Effusion de cœur, ou Entretien spirituel d'une ame avec Dieu, par le P. Morel. *Paris*, 1756, 5 *vol. in-12. m. bl.*

413. La Vie des Justes, par Villethierry. *Paris*, 1724, *in-12. m. r.*

414. La Vie des Riches et des Pauvres, et des Gens mariés, par le même. *Paris*, 1740, 2 *vol. in-12. m. r.*

415. Livre de la vanité du monde, par R. P. F. Jacques de l'Estoile. *Lyon*, 1596, *in-18. m. bl.*

416. Le Guide fidèle de la vraie gloire, par le P. And. Th. Berenger. *Paris*, 1688, *in-8. fig. v. b.*

417. L'adorateur en esprit et en vérité, ou les exercices de la vie chrétienne. *Paris*, 1800, *in-12. v. f. dent. Pap. Vél.*

418. Conduite pour passer saintement le temps de l'Avent, par le P. Avrillon. *Paris*, 1751, *in-12. m. cit.*

419. Entretiens spirituels, en forme de prières, pour la fête et l'octave du Saint-Sacrement. *Paris*, 1740, *in-12. m. r.* = Sentimens d'une ame pénitente, sur le psaume *Miserere mei Deus. Paris*, 1751, *in-12. m. v.*

420. De la piété des chrétiens envers les morts. *Paris*, 1719, *in*-12. *m. n. l. r.*

421. L'évangile médité, par Giraudeau et Duquesne. *Paris*, 1773, 12 *vol. in*-12. *v. m.*

Théologie Polémique, Hétérodoxe, etc.

422. Apologia pro Christianâ religione, à Pat. Phil. Guadagnolo. *Romæ*, 1631, *in* 4. *v. m.*

423. H. Grotius de veritate religionis christianæ. *Lugd. Bat.* 1633, *in*-12. *m. r.* = Edm. Richerii libellus de ecclesiasticâ et politicâ potestate. *Parisiis*, 1660, *in*-12. *m. r.*

424. Pet. Dan. Huetii demonstratio evangelica. *Parisiis*, 1679, *in-fol. v. f.*

425. Rad. Cudworthi systema intellectuale hujus universi, Joan. Laurent. Moshemius ex anglico latinè vertit, recensuit, etc. *Jenæ*, 1733, 2 *vol. in-fol. v. f.*

426. Salutaris lux evangelii toti orbi per divinam gratiam exoriens, auct. Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1731, *in*-4. *v. b.*

427. Le Baston de la foi chrestienne, pour rembarrer les ennemis de l'évangile. 1562, *in*-18. *m r.*

428. Le Bouclier de la foi, par frère N. Grenier. *Paris*, 1573, *in*-12. *m. bl.*

429. Les trois Vérités, par P. le Charron. *Bordeaux*, 1595, *in*-8. *m. r.*

430. La Religion révélée, défendue contre les ennemis qui l'ont attaquée, par le Balleur. *Paris*, 1757, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

431. Les Mystères du christianisme approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais. *Londres*, 1775, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

432. Démonstration évangélique, par l'abbé du Voisin. *Paris*, 1800, *in*-12. *v. f.*

433. Le tombeau des hérétiques, par George l'Apostre. *Rouen*, 1614, *in*-12. *v. f.*

434. Les disputes de Guillot le porcher, et de la bergère de Saint-Denis, contre Jean Calvin, sur la vérité de la foi catholique et religion chrétienne. *Troyes*, 1622, *in*-12. *v. m.*

435. De Amplitudine misericordiæ Dei oratio, à Marsilio Andreasio italicè conscripta, in latinum conversa à Cœlio Horatio Curione. *Basileæ*, 1550, *in*-8. *m. r.*

436. Orthodoxa confessio Mathiæ Flacii Illyrici de peccato originali. 1571, *in*-8. *dem. rel.*

437. Briéve et claire exposition de la foi chrétienne, par Huld. Zwingle. 1539, *in*-12. *goth.*

438. De statu mortuorum et resurgentium liber auct. Th. Burnetio. *Londini*, 1726, *in*-8. *v. f.*

439. Essais sur la Providence et sur la possibilité physique de la résurrection, trad. de l'anglais, du Doct. Burnet. *Amsterd.* 1731, *in*-12. *v. f.*

440. Antithesis Christi et anti-Christi, videlicet Papæ. 1548, *in*-12. *m. r. fig. en bois.*

441. Anatomie de la Messe, par Dumoulin. *Genève*, 1655, *in*-8. *m. bl.*

442. Il catechismo, overo institutione christiana di Bern. Ochino. *In Basilea*, 1561, *in*-8. *m. r.*

443. Sebastiani Castallionis dialogi IV, de prædestinatione, electione, libero arbitrio, et fide. *Goudae*, 1613, *in*-8. *m. r.*

444. Le ciel réformé. Essai de traduction de partie du livre italien, Spaccio della bestia trionfante, (de Jord. Bruno, par de Vougny). *In* 8. *m. r.*

445. Jul. Cæs. Vanini dialogi. *Lut.* 1616, *in*-8. *m. r.*

446. Religio medici, auct. Th. Brown. *Lugd. Bat.* 1650, *in*-12. *m. r.*

447. Evangelium medici, seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis, auct. Bern. Connor. *Amstelod.* 1699, *in*-8. *m. r.*

448. La Béatitude des chrétiens, ou le fléau de la foi, par Geoffroy Vallée. *In*-8. *v. f.*

Edition renouvellée.

449. Du Rappel des juifs, par Is. La Peyrere. 1643, *in*-8. *m. r.*

450. La clef du sanctuaire, par Spinosa. *Leyde*, 1678, *in*-12. *m. r.* Exemplaire avec les trois titres. = Réfutation des erreurs de B. Spinosa, par M. de Fénélon. *Bruxelles*, 1731, *in*-12. *v. f.*

451. La Foy dévoilée par la raison dans la connaissance de Dieu, etc. par Parisot. *Paris*, 1681, *in*-8. *v. b.*

452. Les Princesses Malabares, ou Le Célibat philosophique (par P. de Longue). *Andrinopolis*, 1734, *in*-12. *m. r.*

453. De cultû et amore Dei, ubi agitur de telluris ortu, paradiso, etc. ab Eman. Swedenborg. *Londini*, 1745, *in*-4. *v. m.*

454. Mischna, sive totius hebræorum juris, rituum, antiquitatum, etc. Syntagma. *Amstelod.* 1698, 6 *vol. in-fol. vel.*

455. Kabbala denudata, seu doctrina hebræorum transcendentalis, et metaphysica, atque theologica, etc. cum adumbratione Kabbalæ christianæ. *Sulzbaci*, 1677, 4 *vol. in*-4. *vélin.*

456. Mare rabbinicum infidum, auct. Cl. Capellano. *Parisiis*, 1667, *in*-12. *m. bl.* = Aug. Pfeifferi critica sacra, de sacri codicis partitione, etc. *Dordraci*, 1680, *in*-8. *v. b.*

457. Physica hebræa Rabbi Aben Tybbon, hoc est spiritus gratiæ, hebr. et lat. *Coloniæ*, 1555, *in*-8. *parch.*

458. Had. Relandi de religione Mohammedica lib. duo. *Traj. ad Rhen.* 1717, *in*-12. *fig. m. r.*

459. L'Alcoran de Mahomet, trad. d'arabe en franç. par Duryer. *La Haye*, 1685, *in*-12. *m. vert.*

JURISPRUDENCE.

460. Defensor pacis, de potestate Papæ et Imperatoris, auct. Marsilio Patavino. *In-fol. v. m.*

461. Le songe du Vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du chevalier. (*Paris*), *Jehan Petit*, *in-fol. goth. m. r. fig. en bois.*

462. Traité de l'autorité du Pape, dans lequel ses droits sont établis, etc. (par de Burigny. *La Haye*, 1720, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

463. Luc. Ant. Constantis (B. Spinosæ) de jure ecclesiasticorum liber. *Alethopoli*, 1665, *in*-12. *m. r.* = De Imitatione Christi, lib. IV. *Coloniæ*, 1684, *in*-24. *m. r.*

464. Ant. Sanctarelli tractatus de hæresi et schismate. *Romæ*, 1625, *in*-4. *m. cit.*

465. De Hæreticis, an sint persequendi. *In*-8. = Tractatus de fide hæreticis religiosè servandâ, per Jac. Schultes. *Francofurti*, 1652, *in*-8. *m. r.*

466. De fide hæreticis servandâ, auct. Mart. Becano. *Moguntiæ*, 1609, *in*-8. *m. r.*

467. Traité des dispenses, par Collet, revu par Compans. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

468. Concordata inter Leonem X. et Franciscum primum super sacerdotorum gallicorum negocio. *Parisiis*, 1551, *in*-12. *m. r. l. r.*

469. Les lois ecclésiastiques de France, par L. de Hericourt. *Paris*, 1771, *in-fol. v. m.*

470. Burc. Got. Struvii corpus juris publici imperii Romano-Germanici. *Jenæ*, 1738, *in*-4. *v. b.*

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, *Morale*, etc.

471. Mercurii Trismegisti de potestate et sapientiâ Dei, liber, per Marsilium Ficinum

traductus. *Parisiis*, *Hopyl*, 1494. = Plutarchus de placitis philosophorum. *Parisiis*, *Badius Ascensius*, 1505. = Prudentii poetæ opera, Hymni diurnarum rerum, etc. canticum Theophanis in annuntiationem, etc. * *Venetiis*, *Aldus*, 1501. = Leonardus Aretinus de temporibus suis. *Venetiis*, 1485, *in-4. rel. en peau.*

* Ce volume fait partie des *Poetæ Christiani*, imprimés par Alde.

472. Divinus Pymander Hermetis Mercurii Trismegisti, cum Comment. Hannib. Roseli. *Coloniæ*, 1630, *in folio, vél.*

473. Epicteti enchiridion et Cebetis tabula, gr. et lat. *Antverp. Plantin*, 1585, *in-18. v. f.*

474. Epicteti enchiridion et Cebetis tabula, gr. et lat. *Amstelod.* 1670, *in-24. cart. non rogné.*

475. Le tableau de Cebès, trad. du grec en rythme française. *Paris*, 1543, *in-8. fig. m. r.*

476. Boetius de consolatione philosophiæ, necnon de disciplinâ scholarium, cum commento Sancti Thomæ. *Sine anno et loco*, *petit in-folio goth. v. éc.*

477. Maximes et réflexions morales du Duc de la Rochefoucauld. *Paris*, *Didot l'ainé*, 1796, *in-18. m. r.*

478. Civitas veri, sive morum, Barthol. Delbene. *Parisiis*, 1609, *in-fol. fig. bas.*

479. La doctrine des mœurs tirée de la philosophie des Stoïques, par Gomberville,

et représentée en cent tableaux. *Paris*, 1646, *in-fol. fig. v. b.*

480. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Paris, Barrois l'aîné*, 1789, 3 *vol. in-12. m. r. Pap. Vél.*

481. Traité de la vocation et manière de vivre à laquelle chacun est appelé, par Pierre de la Place. *Paris*, 1561, *in-4. m. r.*

482. Matth. Bossi vera et salutaria animi gaudia. *Florentiæ*, *Fr. Bonaccursius*, 1491. = Ejusdem in Passionem D. N. J. C. flebelis et devotissimus sermo. *Bononiæ*, 1495, *in-4. m. r.*

483. Le dialogue de consolation entre l'ame et la raison. *Paris, Simon Vostre*, *petit in-8. goth. m. r.*

484. Le reconfort des affligés, auquel est traité des fruits et remèdes des tribulations, par G. Loart. *Paris*, 1579, *in-18. m. b.*

485. Des Consolations, ou Recueil choisi de tout ce que la raison et religion peuvent offrir de consolation aux malheureux. *Paris*, 1796, 15 *vol. in-18. v. f. Pap. Vélin.*

486. Ethocratie, ou Gouvernement fondé sur la morale, (par d'Holbach). *Amsterd.* 1776, *in-8. v. b.*

Métaphysique. De la Cabale, de la Magie, des Sorciers.

487. De fato libri novem Julio Sirenio Brixiano auctore. *Venetiis*, 1563, *in-fol. v. f.*

488. Enchiridion Leonis papæ. *Lyon*, 1601, *in-32. v. b.*

489. Henr. Corn. Agrippæ opera omnia. *Lugduni*, 2 *vol. in*-8. *bas.*

490 Henr. Corn. Agrippæ de occulta philosophia libri tres. 1533, *in-fol. m. bl.*

491. La philosophie occulte d'Agrippa, trad. (par A. Le Vasseur). *La Haye*, 1727, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

492. Les œuvres magiques de Henri Corneille Agrippa. *Liége*, 1547, *in*-18. *v. m.* = Grimoire du Pape Honorius. *Rome*, 1670, *in*-18. *bas.* = Le dragon rouge, ou l'Art de commander les esprits célestes. 1521, *in*-12. *br.*

493. Le monde enchanté, par Balth. Bekker. *Amsterdam*, 1694, 4 *vol. in*-12. *v. m.* = Traité historiq. des dieux et des démons, par Binet. *Delft*, 1696, *in*-12. *v. m.*

494. Disquisitionum magicarum libri sex, Mart. Delrio. *Coloniæ*, 1633, *in*-4. *v. b.*

495. Malleus maleficarum. (*Parisiis*), *Jo. Petit*, *in*-8. *v. f. goth.*

496. Magica de spectris et apparitionibus spirituum. *Lugd. Bat.* 1656, *in*-12. *v. b.* = Secrets merveilleux de la magie naturelle du petit Albert. *Lyon*, 1791, *in*-18. *bas.*

497. De spectris, lemuribus et magnis liber, auct. Lud. Lavatero. *Lugd. Bat.* 1687, *in*-12. *fig. v. b.*

498. Stratagematum Satanæ libri octo, Jac. Acontio auctore. *Amstelod.* 1664, *in*-18. *m. r.* = La victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin Beelzebud. *Paris*, 1575, *in*-18. *m. r.*

499. Cinq livres de l'imposture et tromperie

des diables, par Jacq. Grevin. *Paris*, 1567, *in*-8. *bas.*

500. De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, etc. par Pierre Massé. *Paris*, 1579, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

501. De la démonomanie des sorciers, par J. Bodin. *Paris*, 1580, *in*-4. *parch.* = La chiromance, la physionomie et la geomance, par de Peruchio. *Paris*, 1663, *in*-4. *v. b.*

502. Cinq histoires admirables, esquelles est montré comme miraculeusement par la vertu et puissance du Saint-Sacrement, a été chassé Beelzébud, prince des démons, etc. *Paris*, 1582, *in*-8. *m. cit.*

503. L'histoire prodigieuse et lamentable du docteur Fauste, avec sa mort épouvantable, (par P. Victor Palma Cayet). *Rouen*, 1606, *in*-12. *m. r.*

504. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien. *Paris*, 1613, *in*-8. *v. f.*

505. De la lycanthropie, transformation et extase des sorciers, par de Nynauld. *Paris*, 1615, *in*-8. *parch.* = Le grand Grimoire, avec la grande clavicule de Salomon, 1702, *in*-12. *v. m.*

506. Des satyres, brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, par F. Hedelin. *Paris*, 1627, *in*-8. *v. b.*

507. L'histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, (par Bordelon). *Paris*, 1710, 2 *vol. in*-12. *fig. v. rac.*

508. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par G. Naudé. *Amsterd.* 1712, *in*-12. *v. b.*

Physique; histoire naturelle, etc.

509. Joh. Casp. Funccii liber de coloribus cœli. *Ulmæ*, 1716, *in*-12. *v. m.*

510. God. Guil. Leibnitii protogea, sive de primâ facie telluris, etc. *Goettingæ*, 1739, *in*-4. *fig. v. m.*

511. Telluris theoria sacra, auct. Th. Burnetio. *Londini*, 1702, *in*-4. *v. m.*

512. Athan. Kircheri mundus subterraneus. *Amstelod.* 1678, 2 *vol. in-fol. fig. v. b.*

513. Dictionnaire d'histoire naturelle, par Valmont de Bomare. *Lyon*, 1791, 15 *vol. in*-8. *v. rac.*

514. Histoire naturelle de Pline, trad. en français par Poinsinet, avec le texte latin. *Paris*, 1771, 12 *vol. in*-4. *v. j.*

515. Histoire naturelle générale et particulière, avec la description du cabinet du roi, par MM. de Buffon et d'Aubenton. *Paris, Imprimerie Royale*, 1749, 36 *vol. in*-4. *v. f. fig.* = Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpens et des poissons, par M. de Lacépède. *Paris*, 1785, 5 *vol. in*-4. *v. f. fig.*

Les tomes II et III des Poissons sont brochés. — Bel exemplaire de première édition.

516. Dissertationes de admirandis mundi cataractis, auct. Jo. Herbinio. *Amstelod.* 1678, *in*-4. *fig. v. b.*

517. Athan. Kircheri magnes, sive de arte magnetica, opus. *Romæ*, 1654, *in-fol. fig. v. b.*

518. Philosophiæ reconditæ, sive magicæ ma-

gneticæ mumialis scientiæ explanatio, auct. Ferd. Santanello. *Coloniæ*, 1723, *in*-4. *v. m.*

519. Dictionnaire botanique et pharmaceutique, (par D. Nic. Alexandre). *Paris*, 1791, *in*-8. *v. rac.*

520. Frid. Nauseæ libri mirabilium septem. *Coloniæ*, 1532, *in*-4. *fig. v. m.*

521. Recueil d'estampes coloriées ; elles représentent des enfans et des animaux monstrueux. *In-fol. br.*

Médecine, *chirurgie*, etc.

522. Introduction méthodique à la théorie et à la pratique de la médecine, par Dav. Macbride, trad. par M. Petit Radel. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

523. Dictionnaire raisonné universel de matière médicale. *Paris*, 1773, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

524. Hippocratis aphorismi, gr. et lat. à Joan. Heurnio. *Amstelod.* 1688, *in*-12. *v. b.* = La médecine et la chirurgie des pauvres. *Paris*, 1758, *in*-12. *v. rac.*

525. Lucina sine concubitu, trad. de l'angl. de Johnson, par Moet. *Paris*, 1795, *in*-18. *v. rac.*

526. Th. Bartholini, Jo. H. Meibomii, etc. de usu flagrorum in re medica et veneria. *Francofurti*, 1670, *in*-12. *m. r.*

527. De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, trad. du latin de Meibomius, (par Mercier

de Compiègue). *Paris*, 1792, *in*-18. *fig.* *v. rac.*

528. J. Fr. Wilh. Pagenstecheri de Barba, liber. *Lemgoviæ*, 1715, *in*-12. *v. m.*

529. Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter, (par Poinsinet de Sivry). *Amsterd.* 1768, *in*-12. *v. m.*

530. Nosologie méthodique, dans laquelle les maladies sont rangées par classes, par Fr. Boissier de Sauvages, avec les notes de M. Nicolas. *Paris*, 1770, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

531. Médecine domestique, trad. de Buchan, par Duplanil. *Paris*, 1789, 5 *vol. in*-8. *v. m.*

532. Les secrets d'Alexis Piémontais. *Rouen*, 1699, *in*-8. *br.*

533. L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés et licites, (par Alletz). *Paris*, 1782, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

534. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeûni, par de Longueville Harcouet. *Paris*, 1716, *in*-12. *m. cit. dent.*

535. Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes, par L. Penicher. *Paris*, 1699, *in*-12. *v. b.*

536. Nouveau recueil d'Ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature, par Jacq. Gamelin. *Toulouse*, 1779, *in-fol. atlant. fig. dem. rel.*

537. Philosophia mosaica, auct. Rob. Flud. *Goudæ*, 1638, *in-fol. fig. v. b.*

538. Mich. Maieri viatorium, hoc est de montibus planetarum septem, seu metallorum. *Rothomagi*, 1651, *in*-8. *v. b.*

539. Les sept nuances de l'œuvre hermétique. = Manière de se recréer avec le jeu de cartes, par Etteilla. *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-12. *fig. bas.*

540. Tables portatives de Logarithmes, par Gardiner, augmentées par Callet. *Paris*, 1783, *in*-8. *v. m.*

541. Exposition du calcul astronomique, par de Lalande. *Paris*, 1762, *in*-8. *v. m.*

542. Mirabilis liber : qui prophetias, revelationesque nec non res mirandas, præteritas, præsentes et futuras aperte demonstrat. *Parisiis, de Marnef*, 1522, *in*-4. *v. f.*

543. Vaticinia, sive prophetiæ abbatis Joachimi. *Venetiis*, 1589, *in*-4. *fig. v. b.*

544. Prophéties perpétuelles de Th. Jos. Moult. *Paris*, 1743, *in*-12. *v. m.*

545. La Physionomie humaine de Jean-Bapt. Porta, trad. par Rault. *Paris*, 1655, *in*-8. *fig. v. m.*

546. Les OEuvres de M. Jean Belot, contenant la chiromance, etc. *Lyon*, 1654, *in*-12. *v. b.*

547. La Gnomonique pratique, ou l'Art de tracer les cadrans solaires, par D. Franç. Bedos de Celles. *Paris*, 1774, *in*-8. *fig. v. m.*

548. Athan. Kircheri ars magna lucis et umbræ. *Amst.* 1671, *in-folio*, *v. b.*

549. Description d'un instrument pour trouver l'heure sans aucun calcul, par Cassini. =Almanach perpétuel pour trouver l'heure par tous les dégrés de hauteur du soleil. *in*-4. *vélin.*

550. Athan. Kircheri musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni. *Romæ*, 1650, 2 *vol. in-fol. fig. v. b.*

ARTS.

Arts de l'Ecriture, de la Peinture, etc.

551. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par Diderot et d'Alembert. *Paris*, 1751, 35 *vol. in-fol. fig. v. éc. Grand Papier.*

552. Panoplia omnium illiberalium mechanicarum artium, per Hart. Schopperum. *Francofurti*, 1568, *in-12. fig. vél.*

553. Athan. Kircheri ars magna sciendi, seu combinatoria. *Amst.* 1669, *in-fol. cart.*

554. Traité de la Peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, 1796, *in-12. fig. v. f. Gr. Pap. Vélin.*

555. OEuvre de Jean Holbein, avec des explications et la vie de ce fameux peintre, par Chrest. de Mechel. *Basle*, 1780, *petit in-fol. fig. v. f.*

556. La Danse des Morts, comme elle est représentée dans la ville de Basle, avec une explication en allemand et en français. *Basle*, 1756, *in-4. fig. v. m.*

557. Theatrum mortis humanæ tripartitum. *Salsburg*, 1682, *in-4. fig. v. b.*

558. La grande Galerie de Versailles, peinte par Charles le Brun, dessinée par J. B. Massé. *Paris*, *impr. Roy.* 1752, *in-fol. atlant. cart.*

Avec le portrait de Massé.

559. Recueil d'estampes qui représentent les tableaux qui ornent les petits appartemens de Saint-Cloud. *In-fol. br.*

560. Recueil d'estampes, connu sous le nom de Cabinet de Crozat. *Paris*, 1729, 2 *vol. in-fol. v. m. Gr. Pap.*

561. Description des fêtes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise Elisabeth de France, etc. *Paris, Le Mercier, 1740, in-fol. max. m. r.*

562. Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, en 1745. *In-fol. max. m. r. dent.*

563. Fête publique donnée par la ville de Paris à l'occasion du mariage du Dauphin, le 13 février 1747. *In-fol. atl. m. r. dent.*

564. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, etc. dessinées par J. M. Weis. *In-fol. max. v. m.*

565. Recueil de 69 Estampes coloriées, représentant les costumes français actuels. *Paris*, *Chereau*, *in-fol. en feuilles.*

566. Variations des costumes français à la fin du dix-huitième siècle, au nombre d'environ 350 planches, tirées du cabinet des modes. *In-8. en feuilles et bro.*

567. Salvatoris, Beatæ Mariæ Virginis, Sanct. Apostolorum icones, à J. Callot inv. et sculptæ. *Paris.* 1631, *in-4. v. f.*

568. Recueil de Figures, d'après Romain de Hooghe, Cochin, etc. *In-4. bro.*

569. Les Indes orientales et occidentales, représentées en figures, par R. de Hooghe. *Leide*, *in-fol. obl. v. b.*

570. L'ordre et Liste de l'œuvre qui a pour titre, le Monde plein de fols, ou le Théâtre des nains, avec un discours en vers hollandois et françois. *In-fol. fig. v. b.*

571. Divers paysages gravés par M. de la Ferté. 1758, *in-4. obl. v. b.*

572. Quelques Figures, Chevaux, Paysages, par Sébastien le Clerc. = Caractères des Passions, gravés sur les dessins de le Brun par le même. *In-4. obl. v. b.*

573. L'Italie illustrée en 135 figures gravées en taille-douce, avec des explic. en italien, en françois et en latin. 2 *vol. in-fol. v. f.*

574. Il nuovo teatro delle fabriche, et edificii di Roma moderna, date in luce da Giov. Jac. de Rossi. *In Roma, in-4. obl. v. m.*

575. Détail des plus intéressantes parties d'architecture de la Basilique de Saint-Pierre de Rome, par Dumont. *Paris*, 1763, *in-fol. atlant. fig. dem. rel.*

576. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J. M. Papillon. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8. fig. v. m.*

BELLES-LETTRES.

Grammaires et Dictionnaires de différentes langues, etc.

577. Lexicon pentaglotton, hebraicum, chaldaicum, etc. à Valent. Schindlero. *Hanoviæ*, 1612, *in-fol. v. b.*

578. Thesaurus linguæ sanctæ, sive lexicon hebraicum, auct. Pagnino. *Colon. Allobrogum*, 1614, *in-fol. vél.*

579. Athan. Kircheri prodromus Coptus, sive Ægyptiacus. *Romæ*, 1636, *in*-4. *vél.*

580. Le jardin des racines grecques. *Paris*, 1694, *in*-12. *bas.* = Adolph. Mekerchi, de veteri et recta pronuntiatione linguæ græcæ comment. *Brugis*, 1565, *in*-8. *parch.*

581. Thesaurus linguæ græcæ, ab Henr. Stephano constructus. *Excud. Henr. Stephanus*, 1572, 4 *vol. in-fol. v. b. Ch. Mag.*

582. Corn. Schrevelii lexicon manuale græco-latinum. *Lut. Paris.* 1767, *in*-8. *bas.*

583. Rob. Stephani thesaurus linguæ latinæ. *Basileæ*, 1740, 4 *vol. in-fol. v. f.*

584. Bas. Fabri thesaurus eruditionis scholasticæ, à Math. Gesnero. *Hag. Com.* 1735, 2 *vol. in-fol. vél.*

585. Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum. *Lut. Paris.* 1721, *in*-4. *v. m.*

586. De Latinitate falso suspecta, expostulatio H. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1576. = De abusu linguæ græcæ, in quibusdam vocibus quas latina usurpat, expostulatio H. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1573. = Pseudo-Cicero, dialogus Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in*-8. *v. b.*

587. Principes de la Grammaire françoise, par Restaut. *Paris*, 1745, *in*-12. *bas.* = Alphabet personnifié, par A. F. J. Fréville. *Paris*, 1801, *in*-24. *v. m. fig. color.*

588. Dictionnaire universel françois et latin, par Le Brun. *Paris*, 1760, *in*-4. *v. m.*

589. Dionis Chrysostomi orationes gr. *Venetiis*, *Aldus*, *in*-8. *parch.*
Gâté.

590. M. T. Ciceronis opera, recensuit Jo. Nic. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1768, 14 *vol. in*-12. *m. r.*

591. Officia Marci Tullii Ciceronis, germanicè *Augspurg*, 1531, *in-fol. v. f. fig. en bois.*

592. Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris*, 1762, *in*-12. *v. m.* = Oraisons funèbres de Mascaron. *Paris*, 1745, *in*-12. *v. m.*

Poëtes grecs, latins et français.

593. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1787, 12 *vol. in*-18. *cuir de Russie, Pap. Vél.*

594. OEuvres complettes d'Homère, traduites en français, par M. Gin. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 4 *vol. in*-4. *fig. cart.*

Exemplaire unique, avec les Dessins originaux de M. Marillier, et les Figures avant la lettre.

595. Opuscules d'Homère, trad. par M. L. Coupé. *Paris*, 1796, *in*-18. *cuir de Russie.*

596. Clavis Homerica. *Roterodami*, 1662, *in*-12. *v. b.*

597. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, studio Mich. Maittaire. *Londini*, 1713, 2 *vol. in-fol. v. b.*

598. Pub Virgilii Maronis opera, cum notis variorum. *Venetiis, apud Juntas*, 1554, *in-fol. fig. vél.*

599. Liber ÆEneidos Virgilii. (*Parisiis*), *Jehan Petit*, *in*-4. *v. éc.*

600 Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers français, par Delille. Edition à laquelle on a joint le texte latin, avec des notes et les

variantes. *Paris*, *Bleuet père*, *l'an* 2, 2 *vol. in*-8. *m. r. dent. doub. de tab. dent.*

Imprimé sur Vélin.

Exemplaire unique, dans lequel on a inséré des Dessins de Moreau, le jeune, et des Figures avant la lettre.

601. Phædri Augusti liberti Fabulæ, cum not. Joan. Laurentii. *Amstelod.* 1667, *in*-8. *fig. m. r.*

602. Phædri Fabulæ, cum notis Davidis Hoogstratani. *Amstelod. Halma*, 1701, *in*-4. *fig. v. f. Ch. Mag.*

603. P. Ovidii Nasonis xv Métamorphoseon libri, cum fig. à Crisp. Passæo incisis. *In*-4. *v. m.*

604. La Bible des poëtes métamorphosée. *In*-4. *goth. parch.*

605. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en franç. par Renouard. *Paris*, 1651, *in-fol. fig. v. b. Gr. Pap.*

606. Les Métamorphoses d'Ovide en latin, trad. en français, avec des remarques et explications hist. par l'abbé Banier. *Amst.* 1732, *gr. in-fol. figures de B. Picart*, *v. f.*

607. Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux, (par Benserade). *Paris*, *imp. royale*, 1676, *in*-4. *fig. v. b.*

608. La Vita et Métamorfoseo d'Ovidio. *Lione*, 1584, *in*-8. *fig. v. f.*

609. Figures pour les Métamorphoses d'Ovide, gravées par Lemire et Basan. *Paris*, 1767, *in*-4. *m. r.*

Anciennes épreuves.

610. Baptistæ Mantuani opera poetica. (*Parisiis*, *Jehan Petit*), *in*-4. *m. bl.*

611. Jesuis, fratris Joan. de Monte, versibus elegiacis. *In-4. fig. en bois, demi-rel.*

612. Hygieine, sive ars sanitatem conservandi, poema, auct. Steph. Lud. Geoffroy. *Parisiis*, 1771, *in-8. v. m.* = L'Art de prolonger la vie et de conserver la santé, par Pressavin. *Paris*, 1786, *in-8. v. m.*

613. Stultifera navis mortalium, à Seb. Brant, per Jac. Locher latinitate donata. *Basileæ*, 1497, *in-4. fig. vél.*

614. Stultifera navis mortalium, à Sebast. Brant, per Jac. Locher latinitate donata. *Basileæ*, 1572, *in-8. fig. v. m.*

615. Epigrammata Joannis Oweni. = Alberti Ines è soc. Jes. acroamatum epigrammaticorum libri tres. *Amstel.* 1679, *in-18. v. m.*

616. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris, et Jehan de Meung, dit Clopinel. *Paris*, 1538, *in-8. fig. m. v. goth.*

617. Le Pélérinage de l'homme. *Paris*, *Verard*, 1511, *in-folio*, *goth. fig. en bois*, *demi-rel.*

618. Le Romant des trois pélérinages. (*Paris*), *Jehan Petit*, *in-4. goth. m. r.*

619. Heures de Notre-Dame, mises en rimes, additionnées de plusieurs chants royaux, figures et moralités sur les mystéres de la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris*, *Jehan Petit*, *in-8. fig. goth. v. éc.*

620. Les Hymnes de l'année, translatées du lat. en franç. en rimes, par Nic. Mauroy. *Troyes*, 1527, *in-4. fig. en bois*, *goth. m. r. l. r.*

621. OEuvres de Clément Marot, publiées

par Gordon de Percel, (Lenglet du Fresnoy.) *La Haye*, 1731, 4 *vol. in*-4. *v. éc.*

622. L'Enfer de la mère Cardine. 1597, *in*-8. *m. r. tab. Pap. Vél.*

Edition renouvellée.

623. La grande Danse Macabre des hommes et des femmes, en vers, etc. *Troyes.* = L'Histoire de Valentin et Orson, Melusine et autres. *Troyes*, 1719, *in*-4. *v. b.*

624. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite en vers françois, par P. Corneille. *Rouen*, 1656, *in*-4. *fig. m. r.*

625. L'Imitation de Jesus-Christ, mise en vers françois, par P. Corneille. *Rouen*, 1656, *in*-18. *m. r. dent.*

626. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, 1656, 3 *vol. in*-12. *fig. m. r.*

627. Les Paraboles de l'Evangile, trad. en vers, par Furetière. *Paris*, 1672, *in*-12. *m. r.*

628. Trois Essais pour la version entière de la Bible, (en vers). *Paris*, 1678, *in*-4. *v. m.*

629. Pseaumes nouvellement mis en vers françois, enrichis de figures, par Elis. Sophie Cheron. *Paris*, 1715, *in*-8. *v. éc.*

630. Onguent pour la brûlure, ou le Secret pour empêcher les Jésuites de brûler les livres. *Cologne*, 1669, *in*-18. *m. bl.*

631. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. in*-12. *m. r. dent. doub. de tabis.*

On a inséré dans cet Exemplaire un Dessin d'Eisen, et les Figures de l'édition des Fermiers-Généraux.

632. OEuvres de Nic. Boileau Despréaux.

Amsterd. Mortier, 1718, 2 *vol. in-fol. fig. m. r.*

633. Les Philippiques, odes, par la Grange-Chancel. *Paris*, 1795, *in*-12. *v. rac. Pap. Vél.*

634. Fables nouvelles, par de la Motte. *Paris*, 1719, *in*-4. *fig. v. f.*

635. Poésies sacrées, par Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1763, *in*-4. *v. f.*

636. OEuvres de Franç. Joach. de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, *in*-8. *Pap. Vélin.*

On a joint à cet Exemplaire de jolis Dessins à l'encre de la Chine.

637. La Passion de Jesus-Christ, mise en vers et en dialogues. *Paris*, 1767, *in*-8. *mar. bl.*

638. Les quatre heures de la toilette des dames, poëme, par de Favre. *Paris*, 1779, *in*-8. *fig. m. r.*

639. OEuvres poissardes de J. J. Vadé, suivies de celles de l'Ecluse. *Paris*, 1796, *gr. in*-4. *v. f. Pap. Vélin*, *figures en couleurs.*

640. Caquire, parodie de Zaïre, par de Vessaire. *A Chio*, *in*-8. *cart.*

641. Hymne au soleil, par l'abbé de Reyrac. *Paris*, *imp. roy.* 1783, *in*-8. *v. f. Pap. Vél.*

642. Joseph, par Bitaubé. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, 2 *vol. in*-18. *fig. cuir de Russie*, *Pap. Vél.*

643. Orlando furioso di Lod. Ariosto. *In Venetia*, 1553, *in*-8. *fig. v. m.*

644. Roland furieux, poëme de l'Arioste, trad. par d'Ussieux. *Paris*, *Brunet*, 1775,

4 *vol. in-4. m. vert, dent. doub. de tabis, dent.*

Exemplaire très-précieux et unique, dans lequel on a inséré les Dessins de Cochin, des eaux fortes et des Figures avant la lettre.

645. Il Pastor fido, di Batt. Guarini. *Amsterd. in-24. fig. v. m.* = Aminta, Favola boscareccia, di Torq. Tasso. *In Amsterd. Elzevier*, 1678, *in-24. fig. m. violet.*

646. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de Bonarelli. *In Amsterdam, Elzevier,* 1678, *in-24, fig. m. r.*

647. Musarion, ou la philosophie des Graces, poëme trad. de l'allem. de Wieland, par de Laveaux. *Basle*, 1780, *in-8. fig. v. f. dent.*

Mythologistes, *Romans*, *Critiques*, etc.

648. Apollodori Athen. bibliotheces, sive de Deorum origine, libri tres, gr. et lat. edent. Ægio Spoletino. *Romæ*, 1555, *in-8. v. b.*

649. Mythographi latini, cum notis variorum. *Amstelod.* 1681, *in-8. fig. v. b.*

650. Natalis Comitis Mythologia. *Patavii*, 1616, *in-4. fig. vél.*

651. Pantheum mythicum, seu fabulosa Deorum historia, auct. Fr. Pomey. *Ultrajecti*, 1697, *in-12. fig. vél.*

652. Lud. Smids pictura loquens. *Amstelod.* 1695, *in-8. fig. vél.*

653. Tableaux du temple des Muses, par de Marolles. *Paris*, 1655, *in-fol. fig. m. r.*

654. Le Temple des Muses, orné de soixante tableaux, où sont représentés les événe-

mens

mens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. *Amst.* 1733, *in-fol. fig. de B. Picart*, *v. b.*

655. Dictionnaire de la Fable, par Chompré. *Toul*, 1787, *in-12. v. éc.*

656. Dictionnaire de la fable, par Fr. Noel. *Paris*, 1801, 2 *vol. in-8. v. porph.*

657. Fables d'Esope, avec les figures de Sadeler. *Paris*, 1689, *in-4. v. m.*

658. Cento favole morali, de i piu illustri antichi autori, etc. da M. Giov. Mario Verdizotti. *In Venetia*, 1586, *in-4. fig. v. b.*

659. L'amour de Cupido et de Psyché, tiré de la métamorphose de L. Apuleius, exposé en vers français, avec des figures gravées par Léonard Galter. *In-8. m. r. dent. doublé de tabis, dent.*

660. Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par Lafontaine; édition ornée de figures, dessinées par Moreau le jeune, et gravées sous sa direction. *Paris*, *Didot jeune*, *l'an* 3 (1795), *in-4. m. r. dent. doublé de tabis*, *dentelle.* Imprimé sur Vélin.

Cet exemplaire est UNIQUE, parce que l'on y a inséré les Dessins originaux de Moreau le jeune, les eaux fortes et les Figures avant et avec la lettre, imprimées sur Papier de Soie.

661. Les œuvres de maître Fr. Rabelais, avec les remarques de Le Duchat. *Amsterd.* 1741, 3 *vol. in-4. fig. v. m.*

662. Le premier et le second livre de Gargantua et de Pantagruel, roi des Dipsodes, restitué à son naturel, par M. Franç. Rabelais. *Valence*, 1547, 2 *vol. in-18. m. n.*

663. Les songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maître François Rabelais, pour la récréation des bons esprits. *Paris*, 1565, *petit in-8. fig. m. r.*
Rare.

664. Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *La Haye*, 1759, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

665. Stultitiæ Laus Desid. Erasmi, cum fig. Holbenii. *Basileæ*, 1676, *in-8. v. b.*

666. La Musique du Diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris*, 1711, *in-18. m. r.* = Histoire du Diable, trad. de l'anglais. *Amsterd.* 1730, *in-12. v. m.*

667. Les yeux, etc. ouvrage curieux et galant. *Amsterd.* 1735, *in-12. v. éc.*

668. Galerie de M. de Biévre, ou galerie de calembourgs, dessinés d'après nature. *In-4. fig. cart.*

669. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. par Jacq. Amyot, et avec les notes de Lancelot. 1745, *in-4. fig. m. v.*

670. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénélon. *Amsterd. Wetstein*, 1734, *in-fol. fig. m. viol.*
Rare.

671. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 *vol. in-4. br. en cart. fig. de M. Tilliard.*

Exemplaire très-précieux, dans lequel on a inséré les Dessins originaux de M. Monnet, avec les figures de premières épreuves.

672. Hypnerotomachia Poliphili, auct. Franç. Columna. *Venetiis, Aldus*, 1499, *in-fol. fig. v. f.*

673. Discours du songe de Poliphile, trad. en français, de Fr. Columna. *Paris*, 1561, *in-fol fig. v. m.* 11. 19.

674. La vie et les aventures de Robinson Crusoé, trad. de l'angl. de Dan. de Foe. *Paris*, *an* 8, 3 *vol. in*-8. *fig. cart. Papier Vélin.* imparfait 20. 1.

675. Auli Gellii noctes atticæ. *Lugduni*, *Hæredes Gryphii*, 1559, *in*-18. *m. v.*

676. Macrobii opera. *Venetiis*, 1513, *in-fol. cart. fig. en bois.* 5. 19.

677. Sentences choisies, tant de l'écriture que des Saints-Pères. *Paris*, 1662, *in*-8. *fig. cuir de Russie.* 5.

678. Les apophtégmes ou les belles paroles des Saints. *Paris*, 1721, *in*-12. *v. b.* = Les divines opérations de Jésus dans le cœur d'une ame fidèle. *Paris*, 1673, *in*-12. *fig. v. b.* 1. 10.

679. Scip. Aquiliani de Placitis philosophorum, qui ante Aristotelis tempora floruerunt, dissert. *Lipsiæ*, 1756, *in*-4. *v. m.* 9. 1.

Emblêmes, *Devises*, etc.

680. L'Art des Emblêmes, par le P. C. F. Menestrier. *Paris*, 1684, *in*-8. *fig. v. b.*

681. La Philosophie des Images énigmatiques, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1694, *in*-12. *fig. v. b.* 3. 4.

682. Iconologie, ou Explication de plusieurs images, emblêmes, etc., tirée de César Ripa, moralisée par J. Baudouin. *Paris*, 1644, *in-fol. fig. v. m.* 3. 1.

683. Iconologie, ou la Science des emblêmes,

devises, etc., par César Ripa. *Amsterdam,* 1698, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

684. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita, per Henr. Engelgrave. *Coloniæ* 1655, 4 *vol. in*-12. *m. r. dent.*

685. Sacrum sanctuarium crucis et patientiæ crucifixorum, emblematicis imaginibus ornatum, auct. Pet. Bivero. *Antverp.* 1634, *in*-4. *v. b.*

686. L'Ame amante de son Dieu, représentée dans les emblêmes de Herman Hugo, et dans ceux d'Othon Vænius. *Cologne,* 1717, *in*-8. *fig. v. m.*

687. Orpheus eucharisticus, auct. August. Cheneau. *Parisiis,* 1659, *in*-8. *fig. v. f.*

688. Vita beatæ Mariæ Virginis matris Dei, emblematibus delineata, cum vers. gallicâ. *Parisiis,* 1646, *in*-4. *fig. de Callot, v. f.*

689. Cœlum empyreum in festa et gesta sanctorum per annum, auct. Henr. Engelgrave. *Coloniæ,* 1669, 2 *vol. in* 8. *fig. v. b.*

690. Pia desideria emblematis illustrata. *Antuerpiæ,* 1628, *in*-18. *fig. m. v.*

691. La Lumière du Cloître, représentée par figures emblématiques, dess. et grav. par Jacq. Callot. *Paris*. 1646, *in*-4. *v. f.*

692. Les Emblêmes d'André Alciat, trad. en rithme française, par Jean Lefevre. *Lyon,* 1570, *in*-18. *fig. m. v.*

693. Achillis Bocchii symbolicarum quæstionum, de universo genere, quas serio lubat, libri V. *Bononiæ,* 1574, *in*-4. *fig. m. v.*

694. Joan. Pierii Valeriani Hieroglyphica, etc. *Coloniæ Agrippinæ,* 1631, *in*-4. *v. b. fig. coloriées.*

695. Proscenium vitæ humanæ, sive emblemata vitæ humanæ, cum fig. Th. de Bry. *Francofurti*, 1627, *in-4. v. b.*

696. Recueil d'emblêmes divers, avec des discours moraux; par Baudoin. *Paris*, 1646, 2 *vol. in-8. fig. v. m.* = Omnia And. Alciati emblemata. *Parisiis*, 1583, *in-8. fig. v. b.*

697. Othon. Vænii emblemata Horatiana. *Amstelod.* 1684, *in-8. fig. v. b. Ch. Mag.*

698. Emblematum ethico-politicorum centuria Jul. Guil. Zincgrefii. 1619, *in-4. fig. v. porp.*

699. Jac. a Bruck emblemata politica. *Coloniæ*, 1618, *in-4. fig. v. b.*

700. Idea Principis christiano-politici, symbolis 101 expressa, à Did. Saavedra. *Amstelod.* 1650, *in-12. v. m.*

701. Amorum emblemata figuris æneis incisa, studio Othonis Vænii. *Antuerpiæ*, 1608, *in-4. obl. v. ec.*

702. Le devoir des filles et chastes amours, exprimé par emblêmes; par Jac. Catzius. *In-12, obl. fig. v. b.*

703. Les Images, ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates, mises en français, par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1637, *in-fol. fig. m. r.*

704. Jo. Wieri opera omnia. *Amstelod.* 1660, *in-4. vel.*

705. OEuvres complètes de M. Esprit Flechier. *Nismes*, 1782, 10 *vol. in-8. v. m.*

706. Les OEuvres de M. Coffin, ancien recteur de l'université. *Paris*, 1755, 2 *vol. in-12. v. f.*

707. Monde primitif, par Court de Gebelin. *Paris*, 1773, 9 *vol. in-4. v. m.*

708. Opere scelte di Ferrante Palavicino. *In Villa-Franca*, 1666, *in-12. vél.* = Il Cardinalismo di santa Chiesa. 1668, 3 *vol. in-12. vél.*

709. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris*, 3 *vol. in fol. m. r. dent. doub. de tabis dent.*

Exemplaire unique, avec les Dessins originaux de M. Le Barbier, et les Figures des premières épreuves. L'on a encore ajouté à cet exemplaire le portrait de M. Le Barbier, dessiné par lui-même. Plusieurs des Dessins sont en couleurs.

710. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques, par Bonav. Des Periers, pub. par Prosp. Marchand. *Amsterd.* 1711, *in-12. v. b.*

711. Dialogue très-élégant, intitulé le Peregrin, traictant de l'honeste et pudique amour, etc. trad. de l'ital. par Fr. Dassy. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1528, *in-8. goth. v. f.*

Exemplaire du Comte d'Hoym.

712. Epistolæ et varii tractatus Pii secundi, pont. max. *Lugduni*, 1497, *in-fol. goth. m. r.*

713. Opus epistolarum Pet. Martyris Anglerii Mediolan. *Amst. apud Elzev.* 1670, *in-fol. v. b.*

714. Lettres intéressantes du Pape Clément XIV. *Paris*, 1777, 4 *vol. in-12. bas.*

HISTOIRE.

Géographie, *Voyages*, etc.

715. Abrahami Ortelii theatrum orbis terrarum. *In-fol. atlant. cuir de Russie*, *dent. fig. coloriées.*

716. Cl. Ptolemæi geographicæ enarrationis

libri octo, ex translatione Mich. Villanovani, (Serveti). *Lugduni*, 1535, *in-fol. fig. m. r.*

717. Encyclopédie des voyages, par J. Grasset Saint-Sauveur. *Paris*, 1795, 5 *vol in-4. cart. fig. color.*

718. Voyage dans les départemens de la France, (par MM. Lavallée et Brion). *Paris*, 1792, *in-8. fig. br.*

Quatre-vingt-neuf livraisons.

719. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, par J. B. le Chevalier. *Paris*, 1800, 2 *vol. in-8. fig. cuir de Russie, Pap. Vél.* = Voyage dans la Troade, par le même. *Paris, an 7, in-8. fig. cuir de Russie.*

720. Itinerarium Benjaminis, hebraicè cum versione lat. et notis Const. l'Empereur. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1633, *in-8. vél.*

721. Le grant voyage de Hierusalem. *Paris*, 1522, *in-4. fig. goth. v. f.*

722. Il devotissimo viaggio di Gierusalemme, dal Sig. Giovanni Zuallardo. *In Roma*, 1595, *in-8. fig. vél.*

Chronologie, *histoire universelle*, etc.

723. Chronica Bossiana. *Mediolani, per Anton. Zarotum*, 1492, *in-fol. vél.*

724. Libri chronicarum, per viam Epithomatis compilati. *Nurembergæ, Coburger*, 1493, *in-fol. fig. dem. rel.*

725. La mer des histoires, (trad. du latin de J. Columna). *Paris, Pierre le Rouge*,

1488, 2 *vol. in-fol. fig. goth. rel. en parch.*

726. Histoire du calendrier romain, par Blondel. *La Haye*, 1784, *in*-12. *v. b.*

727. Tables historiques et généalogiques de l'histoire ancienne et moderne, par Lionnois. *Nancy*, 1771, *in-fol. dem. rel.*

728. Histoire des différens peuples du monde, par Contant Dorville. *Paris*, 1772, 6 *vol. in*-8. *m. r.*

729. Les traits de l'histoire universelle, sacrée et profane, d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains, pub. par le Maire. *Paris*, 1760, 6 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

730. Costumes civils de tous les peuples connus, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1788, 4 *vol. in*-4. *fig. color. cart.*

Histoire ecclésiastique, tant de l'ancien que du nouveau Testament, etc.

731. Histoire du peuple de Dieu, par le père Berruyer. *Paris*, 1728, 15 *vol. in*-4. *m. v.*

732. Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, et des Juifs, pour servir d'introduction à l'histoire ecclésiastique de Fleury, par D. Aug. Calmet. *Paris*, 1737, 4 *vol. in*-4. *v. b.* = Histoire ecclésiastique, par Fleury. *Paris*, 1691, 36 *vol. in*-4. *v. b. Gr. Pap.* = Table générale des matières de l'histoire ecclésiastique. *Paris*, 1758, *in*-4. *v. b.*

733. Eusebii historia ecclesiastica, ex translatione Rufini præsbyteri. *Mantuæ, Joan. Schallus*, 1479, *in-fol. m. r.*

734. Historia ecclesiastica Eusebii, Socratis, etc. in lat. conversa, ab H. Valesio. *Parisiis,* 1677, *in-fol. v. b.*

735. Nicephori Callisti historia ecclesiastica, gr. et lat. studio Frontonis Ducæi. *Lut. Paris.* 1630, 2 *vol. in-fol. v. b.*

736. Sulpitii Severi opera omnia. *Amstelod. ex offic. Elzeviriana,* 1656, *in-12. vél.*

737. Histoire de l'Eglise, par l'abbé de Choisy. *Paris,* 1740, 11 *vol. in-4. v. m.*

738. Histoire de l'Eglise, par l'abbé de Berault-Bercastel. *Paris,* 1778, 20 *vol. in-12. m. r.*

739. Les Siècles chrétiens, ou Histoire du christianisme, par Ducreux. *Paris,* 1787, 10 *vol. in-12. v. m.*

740. Anecdotes ecclésiastiques, par Giannone. *Amsterd.* 1753, *in-12. m. r.*

741. Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distributa, stud. Sammarthanorum. *Parisiis,* 1716, 13 *vol. in fol. v. m.*

742. Bavaria sancta, à Mat. Radero, cum fig. Raph. Sadeler. *Monachii,* 1615, 4 *tom. rel. en* 3 *vol. in-fol. v. b.*

743. Histoire de l'Eglise du Japon, par le P. Crasset. *Paris,* 1691, 2 *vol. in-4. v. b.*

Histoire des Conciles, Monastique, etc.

744. Histoire du Concile de Constance, par J. Lenfant. *Amst.* 1714, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig. v. b.* = Histoire du Concile de Pise, par le même. *Amst.* 1724, 2 *vol. in-4. fig. v. b.*

745. Platina de vitis sum. pontificum. *Nurembergæ, Koburger*, 1481, *in-fol. goth. m. r.*

746. Histoire des Papes, par Bruys. *La Haye*, 1732, 5 *vol. in-4. v. b.*

747. Vitæ Paparum Avenionensium, auct. Steph. Baluzio. *Parisiis*, 1693, 2 *volum. in-4. v. b.*

748. Histoire des Souverains Pontifes qui ont siégé à Avignon, (par Tessier). *Avignon*, 1774, *in-4. v. m.*

749. Histoire de la Papesse Jeanne, trad. de Spanheim, (par Lenfant). *La Haye*, 1720, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

750. Histoire des Conclaves depuis Clément V, (par de Huissen). *Cologne*, 1703, *in-8. fig. v. f.*

751. Laur. Banck Roma triumphans, seu actus inaugurationum et coronationum Pontificum Romanorum. *Franekeræ*, 1656, *in-18. fig. m. r.*

752. Solitudo, sive vitæ Patrum Eremicolarum, per Raph. Sadeler. *In-4. obl. fig.*

753. Les Vies des SS. Pères des Déserts. *Amsterd.* 1714, 4 *vol. in-8. fig. v. éc. Gr. Pap.*

754. Dialogus B. Gregorii Papæ de vitâ et miraculis Patrum italicorum. *Parisiis*, 1511, *in-8. m. r. goth.*

755. Briève histoire de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Odoart Fialetti, Bolognois, avec une explication française et italienne. *Paris*, 1658, *in-4. fig. vél.*

756. Histoire de la fondation des ordres re-

ligieux, par Ad. Schoonebeek. *Amsterd.* 1688, *in*-8. *fig. vélin.*

757. Histoire du clergé séculier et régulier, tirée de Bonanni et autres. *Amsterdam*, 1716, 4 *vol. in*-8. *fig. v. m. Gr. Pap.*

758. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, par le Père Héliot. *Paris*, 1714, 8 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

759. Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, par Ad. Schoonebeek. *Amsterd.* 1700, *in*-8. *fig. v. f.*

760. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez, par D. Jacq. Bouillart. *Paris*, 1724, *in-fol. fig. v. m.*

761. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis en France, par Félibien. *Paris*, 1706, *in-fol. fig. v. m.*

762. Alcoranus franciscanorum. *Daventriæ*, 1651, *in*-12. *m. r.*

763. L'Alcoran des Cordeliers. *Genève*, 1578, *in*-12. *v. f.*

764. L'Alcoran des cordeliers et la légende dorée. *Amsterdam*, 1734, 3 *vol. in*-12. *m. r. figures coloriées.*

765. Historie cronologiche degl'ordini militari, e cavallereschi, dell'abbate Bern. Giustinian. *In Venezia*, 1692, 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*

766. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, par Ad. Schoonebeek. *Amsterd.* 1699, 2 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

767. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers. *Amsterd.* 1721, 4 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

768. Dell' istoria della religione et illustrissima militia di San Giovanni Gierosolimitano, di

Jac. Bosio. *In Roma*, 1594, 2 *vol. in-folio*, *v. b.*

769. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés les Chevaliers de Malte, par de Vertot. *Paris*, 1726, 4 *vol. in-4. fig. v. f. Gr. Pap.*

770. Elogia funebria eminent. magnorum magistrorum, procerum, commendatorum et equitum sacri Hierosolymitani ordinis S. Joannis, è majori ejusdem ordinis conventuali basilica deprompta. *Melitæ*, 1764, *in-folio*, *v. b.*

Beau Manuscrit sur papier, représentant les mausolées des Chevaliers de Malte, très-bien peints en couleurs.

771. Théâtre des martyrs, depuis la mort de Jésus-Christ jusqu'à présent. *Leide*, *in-4. fig. m. bl.*

772. De SS. Martyrum cruciatibus, Ant. Gallonii liber. *Parisiis*, 1660, *in-4. fig. v. f.*

773. Ant. Gallonii de Sanct. Martyrum cruciatibus liber. *Antuerpiæ*, 1668, *in-12. fig. m. r.* = Jac. Lydii florum sparsio ad historiam Passionis Jesu-Christi. *Dordrechti*, 1672, *in-12. m. r.*

774. Histoire des persécutions et martyrs de l'église de Paris, depuis l'an 1557. *Lyon*, 1563, *in-8. v. m.*

775. Histoire des martyrs. *Genève*, 1619, *in-fol. parch.*

776. Portraits des patriarches, juges, rois, princes, etc. *In-fol. fig. v. b.*

777. Eloges des personnes illustres de l'ancien Testament, (par Doujat). *Paris*, 1688, *in-8. fig. v. porph.*

778. R. Pat. Joan. Fisscher, de unica Magdelena libri tres. *Parisiis*, *Badius*, 1518, *in-4. v. b.*

779. Fr. Jacobi de Voragine legenda sanctorum. *Venetiis*, *Antonius de Strata*, 1480, *in-fol. v. m. goth.*

780. Frat. Jacobi de Voragine legenda sanctorum. *Basileæ*, *Nic. Kesler*, 1486, *in-fol. v. m. goth.*

781. Les Vies des Saints, par Adrien Baillet. *Paris*, 1739, 10 *vol. in-4. v. f.*

782. Encomia cœlitum, digesta per singulos anni menses et dies, auct. Jo. Bapt. Masuelo. *Viennæ*, 1763, 12 *vol. in-8. fig. cart.*

783. Catalogus sanctorum, vitas, passiones et miracula connectens, auct. Pet. de Natalibus. *Lugduni*, 1534, *in-4. goth. fig. m. v.*

784. L'Invocation et l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1721, 4 *vol. in-24. fig. v. f.*

785. Les images de tous les saints et saintes de l'année, faites par Jacques Calot. *Paris*, 1636, *in-4. v. f. dent.*

786. Figures de la vie des Saints, gravées par Sébast. Leclerc. *Amst.* 1730, 2 *vol. in-4. v. f.*

787. La vie de Sainte-Geneviève, avec de courtes réflexions. *Paris*, 1725, *in-12. fig. cuir de Russie.*

788. Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de Saint-François de Paule. *In-fol. bas.*

789. Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de Saint-François de Paule, par Ant. Dondé. *Paris*, 1671, *in-fol. fig. v. f.*

Histoire des Religions, des Hérétiques et des Inquisitions.

790. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris, l'an III*, 4 *vol. in-4. v. f. fig. Pap. Vélin.*

791. Les Religions du monde, escrites par Alex. Ross, et trad. par Th. La Grue. *Amst.* 1666, *in-4 v. b.*

792. Les Religions du monde, par Alex. Ross, trad. par Th. La Grue. *Amsterd.* 1686, *in-12. fig. v. b.*

793. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart, avec une explication historique. *Amst.* 1723, 11 *tomes reliés en* 9 *vol. in-fol. fig. v. f. Grand Papier.*

Exemplaire du Prince de Soubise.

794. Histoire de l'Institution de la Fête-Dieu. *Liége*, 1781, *in-4. fig. demi-rel.*

795. Parallèle des Religions (par Brunet). *Paris*, 1792, 6 *vol. in-4. v. j.*

796. Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, etc. (par Pluche). *Paris*, 1757, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

797. Dictionnaire chronologique, historique, etc. sur l'origine de l'idolâtrie. *Paris*, 1736, *in-4. v. f.*

798. Histoire de la Religion des Banians, trad. de Henry Lord. *Paris*, 1667, *in-12. v. b.*

799. D. Th. Ittigii de hæresiarchis ævi apostolici, et apostolico proximi dissert. *Lipsiæ*, 1703, *in-4. v. f.*

800. Les Histoires de Louis Maimbourg, contenant les Histoires de l'Arianisme, des Iconoclastes, etc. *Paris*, 1686, 14 *volum. in-4. v. b.*

801. La Religion ancienne et moderne des Moscovites. *Amsterd.* 1698, *in-12. fig. v. b.*

802. Historia Hæresis Monothelitarum, stud. Fr. Combefis. *Parisiis*, 1648, *in-fol. v. b.*

803. Histoire des Eglises vaudoises, par Jean Leger. *Leide*, 1669, *in-fol. fig. v. b.*

804. Briève et fidèle Exposition de la doctrine des Frères, connus sous le nom des Frères de Bohême et de Moravie. 1758, *in-8. fig. v. m.*

805. De l'Origine du culte des Théophilanthropes, par A. J. B. Chapuis. *Paris*, *an* 6, = Année religieuse des Théophilanthropes. *Paris*, 1797, 2 *vol. in-12. v. rac.* = Recueil de Discours prononcés dans divers temples des Théophilanthropes. *Paris*, *an* 6, *in-12. v. rac.* = Discours sur divers sujets de morale, par Dubroca. *Paris*, *an* 7, *in-12. v. rac.*

806. Essai sur la secte des Illuminés, par de Luchet. *Paris*, 1789, *in-8. v. f.*

807. Phil. à Limborch historia inquisitionis. *Amstelod.* 1692, *in-folio*, *fig. vél.*

808. Histoire de l'Inquisition, et son origine, (par Marsollier). *Cologne*, 1693, *in-12. m. r.*

809. Histoire des Inquisitions, (par Goujet). *Cologne*, 1759, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

Histoire des Juifs, Romaine et d'Italie.

810. Flavii Josephi opera, gr. et lat. *Genevæ*, 1611, *in-fol. v. b.*

811. Histoire des Juifs, trad. du grec de Flavius Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Amst.* 1681, *in-fol. fig. v. éc. Gr. Pap.*

812. Histoire des Juifs, trad. de Fl. Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701, 5 *vol. in-8. fig. m. cit.*

813. Josephus de la bataille judaïque, trad. en franç. *Paris, Ant. Verard,* 1492, *in-fol. fig. v. b. goth.*

814. Histoire des Juifs et des peuples voisins, trad. de l'angl. de Prideaux. *Amst.* 1744, 2 *vol. in-4. v. m.*

815. Histoire des Juifs, par Basnage. *La Haye*, 1716, 15 *vol. in-12. fig. v. f.*

816. Dissertations critiques pour servir d'éclaircissemens à l'Histoire des Juifs, et de supplem. à l'Hist. de Basnage, par de Boissi. *Paris*, 1787, 2 *vol. in-12. bas.*

817. Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs, (par Charbuy). *Paris*, 1759, *in-8. m. cit.*

818. Historiæ Romanæ scriptores latini veteres. *Genevæ*, 1623, *in-fol. vél.*

819. Les Décades de Tite-Live, traduites en françois, et présentées à Jehan, roi de France, par frère Pierre Berceur (Berchoire), prieur de St.-Eloy, *Grand in-fol. relié en velours rouge.*

Superbe Manuscrit sur Vélin; il est écrit sur deux colonnes, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs, de cadres peints en arabesques, et de trente

magnifiques

magnifiques miniatures, dont deux ont sept pouces de haut sur dix de large, et vingt-huit qui ont cinq pouces un quart et d'autres six pouces de haut sur quatre pouces un quart de large.

820. Les Décades de Titus-Livius, translatées en françois. *Paris*, 1515, *in-fol. v. b. l. r. goth.*

821 Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec, par de Spanheim. *Amsterd.* 1728, *in-4. fig. v. éc.*

822. Histoire de Théodose-le-Grand, par Flechier. *Paris*, 1679, *in-4. m. r. Gr. Pap.*

823. L'antique Rome, ou Description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, par J. Grasset-St.-Sauveur. *Paris*, 1796, *in-4. cart. fig. color.*

824. Le Fontane di Roma, da Giov. Batt. Falda. *In Roma*, *in-fol. obl. fig. vél.*

825. Descrizione di Roma antica e moderna. *In Roma*, 1708, 2 *vol. in-8. fig. vél.*

826. Tableaux historiques des campagnes et révolutions d'Italie, d'après les dessins de Carle Vernet. *In-folio*, *Papier Vélin*, *fig. avant la lettre.*

Les livraisons 1 et 2.

Histoire de France, etc.

827. La Religion des Gaulois, tirée des sources de l'antiquité, par D. Jacq. Martin. *Paris*, 1728, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*

828. Les Chroniques de France. *Grand-in-fol. relié en velours vert.*

Superbe Manuscrit sur Vélin, présenté à Philippe, Duc de Bourgogne, par Guillaume, Evêque de Toul,

Abbé de Saint-Bertin. Il est écrit sur deux colonnes, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs, de cadres peints en arabesques, et de quatre-vingt-onze très-belles miniatures, dont vingt-six ont les unes neuf pouces, et les autres sept pouces de haut, sur huit de large, et soixante-cinq qui ont cinq et six pouces de haut, sur trois pouces et demi de large.

829. Les grandes Chroniques et Annales de France, par Nicole Gilles. *Paris*, 1518, *in-fol. goth. v. b.*

830. Compendium Rob. Gaguini super Francorum gestis. *Parisiis*, 1514, *in-8. v. f.*

831. Les Monumens de la Monarchie française, par D. Bern. de Montfaucon. *Paris*, 1729, 5 *vol. in-fol. v. b. Grand Papier.*

832. Commentaires de l'estat de la religion et république, sous les rois Henri et François seconds, et Charles IX, par de la Place. 1565, *in-8. m. r.*

833. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II. 1576, *in-8. vél.*

834. Arrêt de la cour de Parlement, contre Gaspard de Coligny, qui fut admiral de France. *Paris*, 1569, *in-8. m. r.*

835. La Fatalité de Saint-Cloud, près Paris, (par Guyart). 1672, *in-12. m. r.*

836. Avis fidèle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave, etc. (par de Wicquefort.) 1673, *in-4. fig. m. vert.*

837. La vie de madame de Maintenon. *Paris*, 1786, *in-12, v. m.* = Vie du Dauphin, père de Louis XV, par l'abbé Proyart. *Lyon*, 1782, 2 *vol. in-12. bas.*

838. Le Sacre de Louis XV, Roi de France, dans l'église de Rheims, le 25 octobre 1722. *In-fol. max. fig. v. m.*

839. Sacre et couronnement de Louis XVI, à Rheims, le 11 juin 1775. *Paris*, 1775, *in-4. fig. dem. rel.*

840. Collection des tableaux de la révolution française, et des portraits des personnages célèbres, publiée par M. Auber. *Paris, de l'imprimerie de Didot*, 3 *vol. in-fol. dem. rel. dos de mar. et en cahiers, Pap. Vélin, figures avant la lettre.*

On a joint à cet exemplaire une partie des eaux fortes de Berteaux.

841. Portraits des personnages célèbres de la révolution, avec des notices histor. par Quenard. *Paris*, 1796, 3 *vol. in-4. fig. cart.*

842. Collection des drapeaux de la garde nationale de Paris. *In-4. v. m fig. color.*

843. Le Cimetière de la Madeleine, par J. J. Regnault-Warin. *Paris*, 1800, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

844. Plan de Paris, par Deharme. *Paris*, 1763, *in-4. m. bl. dent.*

845. Description de Paris, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1765, 10 *vol. in-12. fig. v. m.*

846. Description historique de l'Hôtel Royal des Invalides, par l'abbé Perau. *Paris*, 1756, *in-fol. fig. v. m.*

847. Jo. Sleidani de statu religionis et reipublicæ, Carolo Quinto, Cæsare, commentarii. *Excudeb. Conr. Badius*, 1559, *in-18. m. r.*

848. Les Illustrations de la Gaule Belgique,

antiquités du pays de Hainau, etc. *Paris, Galliot Dupré*, 1531, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. v. f.*

849. Historia de Gentibus septentrionalibus, auct. Olao Magno. *Romæ*, 1555, *in-fol. fig. v. f.*

Editio optima.

850. Recueil de cent estampes, représentant différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature, par les ordres de M. de Feriol, gravées par les soins de M. Le Hay. *Paris*, 1715, 2 *vol. in fol. v. éc. et br. fig. coloriées.*

851. Athan. Kircheri china monumentis, qua sacris qua prophanis illustrata. *Amstelod.* 1667, *in-fol. fig. v. b.*

852. Joan. Bisselii, è soc. Jes. argonautica americanorum, sive historiæ periculorum Pet. de Victoria, ac sociorum ejus libri XIV. *Monachii*, 1647, *in-*18. *m. r.*

853. Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris*, 1724, 2 *vol. in-*4. *fig. v. m.*

854. Recueil d'estampes représentant les différens événemens de la guerre qui a procuré l'indépendance aux Etats-Unis de l'Amérique. *In-*4. *m. r. dent. doub. tab.*

Exemplaire unique, dans lequel on a inséré les Dessins originaux de MM. Marillier, le Paon et autres.

855. Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega. *Amst.* 1737, 2 *vol. in-*4. *fig. v. b.*

Antiquités; Histoire littéraire, etc.

856. L'antiquité expliquée et représentée en figures, avec le supplément, par D. Bern. de Montfaucon. *Paris*, 1719 et 1724, 15 *vol. in fol. fig. v. m. Grand Papier.* 109.

857. Matth. Brouerii de Niedek, de populorum veterum ac recentiorum adorationibus, dissert. *Amstelod.* 1713, *in-8. fig. v. m.* 2. 6.

858. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti da Thom. Porcacchi, con le figure di Girol. Porro. *In Venetia*, 1574, *in-4. fig. v. b.* 8. 10

859. B. Balduini calceus antiquus, et Nigronius de caliga veterum, edent. Jo. Frid. Nilant. *Lugd. Batav.* 1711, *in-8. fig. v. b.* 2. 1.

860. Casp. Bartholini de Tibiis veterum, libri tres. *Amstelod.* 1679, *in-12. fig. v. m.* 1. 19

861. Auctores varii de cruce, scilicet, Bartholinus, Nicquetus, Corn. Curtius, et Justus Lipsius. *Amst.* 1670, 4 *vol. in-12. fig. m. r.* 6. 19

862. De Sacrificiis libri duo, judæorum et gentium prophanarum, auct. Guil. Outramo. *Amstelod.* 1678, *in-8. vél.* 2. 1.

863. Vestitus sacerdotum hebræorum, auct. Joan. Braunio. *Amst.* 1680, *in-4. fig. vél.*

864. Characteres ÆEgyptii, hoc est, sacrorum, quibus utuntur ÆEgyptii, simulacrorum accurata delineatio, (et mensæ Isiacæ descriptio), auct. L. Pignorio. *Francof.* 1608, *in-4. fig. v.* 6

865. De Symbolica ÆEgyptiorum sapientiâ, in quâ symbola, parabolæ, hieroglyphica,

etc. auct. Nic. Caussino. *Coloniæ*, 1631, *in*-8. *mout. bl.*

866 Athan. Kircheri OEdipus ÆEgyptiacus. *Romæ*, 1652, 4 *vol. in-fol. fig. v. b.*

867. Discours de la religion des anciens Romains, par Du Choul. *Lyon*, 1581, *in*-4. *fig. v. b.*

868. Antiquités sacrées et profanes des Romains, expliquées en lat. et en français. *La Haye*, 1726, *in-fol. fig. v. b.*

869. Nouvelles Recherches sur la science des médailles, par Poinsinet de Sivry. *Maestricht*, 1778, *in*-4. *fig. v. éc.*

870. Nunismata Romanorum pontificum præstantiora, per Rodulph. Venuti. *Romæ*, 1744, *in*-4. *fig. v. m.*

871. Historia summ. pontificum à Martino V, ad Innocentium XI, per eorum numismata, à Cl. Du Molinet. *Lutetiæ*, 1679, *in-fol. v. b.*

872. Numismatum modern. cimeliarchii regio-electoralis Brandenburgici sectio prima continens numismata sum. pontificum, à Laurentio Begero. *Colon. Brandenb.* 1704, *in-folio*, *v. b.*

873. Picturæ antiquæ cryptarum Romanarum et sepulcri Nasonum, delineatæ à Piet. Sancti Bartholi, et à Pet. Bellorio Descriptæ. *Romæ*, 1750, *in-fol. max. fig. dem. rel.*

874. Monumens antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques, dessinés et gravés par Barbault. *Rome*, 1783, *in-fol. atlant. fig. au bistre*, *dem. rel.*

875. Athan. Kircheri obeliscus Pamphilius. *Romæ*, 1650, *in-fol. fig. v. b.*

876. Raccolta di statue antiche e moderne, date in luce da Domenico de Rossi. *In Roma*, 1704, 2 *vol. in-fol. v. éc. dent.*

877. Suite d'estampes gravées par madame de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay. *In-4. dem. rel.*

On a mis à la tête du volume un Portrait de Madame de Pompadour, d'après Boucher, par Watson.

878. Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, contenant les antiquités de la religion des chrétiens, etc. par le P. du Molinet. *Paris*, 1692, *in-fol. fig. v. b. Grand Papier.*

879. Museum Kircherianum. *Romæ*, 1709, *in-fol. fig. v. b.*

880. Polydori Vergilii de rerum inventoribus libri octo. *Lugd. Bat.* 1644, *in-12. m. r. dent.*

881. Jac. Mentelii de vera typographiæ origine parænesis. *Parisiis*, 1650, *in-4. dem. rel.*

882. Bibliotheca sacra, auct. Jac. Lelong. *Parisiis*, 1723, 2 *vol. in-fol. v. m.*

883. Bibliotheca ecclesiastica, gr. et lat. curante Jo. Alberto Fabricio. *Hamburgi*, 1718, *in-fol. vél.*

884. Nic. Pet. Sibbern bibliotheca historica Dano-Norvegica. *Hamb.* 1716, *in-12 v. f.*

885. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, etc. par J. A. Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterd.* 1731, *in-4. fig. v. m. Grand Papier.*

886. La vie de Mahomet, par Prideaux. *Amst.* 1698, *in*-8. *fig. v. f.*

887. Pauli Jovii elogia virorum bellicâ virtute illustrium. *Basileæ*, 1596, *in-fol. fig. v. b.*

888. Les vrais portraits des hommes illustres en piété et en doctrine, trad. de Théodore de Beze. *Genève*, 1581, *in*-4. *v. m.*

889. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens, auct. Mich. Maittaire. *Londini*, 1709, *in*-8. *v. b.* = Historia typographorum Parisiensium, auct. eodem. *Londini*, 1717, *in*-8. *v. b.*

890. Dictionnaire historique, par Ladvocat. *Paris*, 1777, 4 *vol. petit in*-8. *v. éc.*

891. Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, trad. par P. Boaistuau. *Paris*, 1566, *in*-8. *fig. v. f.*

Plusieurs corps de tablettes avec des armoires au-dessous.

Huit bas d'armoires en trois parties.

Un fauteuil de bureau en bois d'Acajou.

Une grande et belle échelle de bibliothèque en bois de chêne.

Un beau pupitre en bois de chêne.

FIN.

CATALOGUE

DES

ESTAMPES ET DESSINS

DU CABINET DE FEU M.r DETIENNE.

LE 29 AVRIL 1807.

